

VALPAIN[®]

e-volution
PLUS

Sistema Decorativo per Pareti e Pavimenti



VALPAINT E-VOLUTION PLUS è un sistema decorativo per interno appositamente formulato per le pareti ed i pavimenti dei bagni, come pure per gli interni doccia.

Con VALPAINT E-VOLUTION PLUS è possibile realizzare un effetto contemporaneo a parete o a pavimento, fino ad un massimo di 15 - 20 mq, ma soprattutto resistente all'acqua ed al calpestio.

VALPAINT E-VOLUTION PLUS include una resina trasparente bi-componente applicabile a spatola, sia in verticale senza colare, che a pavimento, che rende la superficie compatta e continua, oltre a saturare le cavità delle varie lavorazioni.

Come effetto finale è anche possibile ottenere delle superfici caratterizzate da naturali irregolarità ed imperfezioni, che richiamano il marmo parzialmente levigato. Pertanto le decorazioni a pavimento potranno apparire non perfettamente lisce o livellate.

VALPAINT E-VOLUTION PLUS può essere utilizzato per:

- rivestire le mattonelle o similari senza alcun intervento di smantellamento;
- coprire e proteggere supporti in cemento o ceramica nei bagni, ma anche nelle cucine, camere da letto, soggiorni o centri benessere;
- applicabile sopra il cartongesso previa opportuna preparazione del supporto;
- all'interno dei box doccia o nelle pareti al contatto con l'acqua;

VALPAINT E-VOLUTION PLUS is an interior decorative system especially formulated for bathroom walls and floors, as well as shower interiors.

With VALPAINT E-VOLUTION PLUS you can create a contemporary effect on walls or floors, in an area of 15 to 20 m², characterised by an extraordinary resistance to water and foot traffic.

VALPAINT E-VOLUTION PLUS includes a transparent bi-component resin that can be applied with a spatula on vertical walls and floors, without dripping, to create a compact and continuous surface and fill the empty spaces left by the previous works.

As a final effect, you can also create surfaces characterized by natural irregularities and imperfections that resemble a partially polished marble. Therefore, floor decorations may not appear perfectly smooth or levelled.

VALPAINT E-VOLUTION PLUS can be used:

- to coat tiles or the like without any demolition work;
- to cover and protect cement or ceramic surfaces in bathrooms, as well as in kitchens, bedrooms, living rooms or wellness centres;
- to cover plasterboard after a proper surface preparation;
- to decorate shower interiors or walls in contact with water;





EFFETTO MARMORIZZATO



EFFETTO LISCIO



ALTRI EFFETTI DECORATIVI

Rif. 204



EFFETTO MARMORIZZATO

EFFETTO MARMORIZZATO



Rif. 159

Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles



Rif. 155



Rif. 156



Rif. 157



Rif. 193



Rif. 161



Rif. 166

Piezas de color fotogràficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos



EFFETTO MARMORIZZATO

Rif. 190

Uzorcji boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны



Rif. 158



Rif. 162



Rif. 167



Rif. 195



Rif. 168



Rif. 170



Rif. 159



Rif. 160



Rif. 163



Rif. 190



Rif. 164



Rif. 169



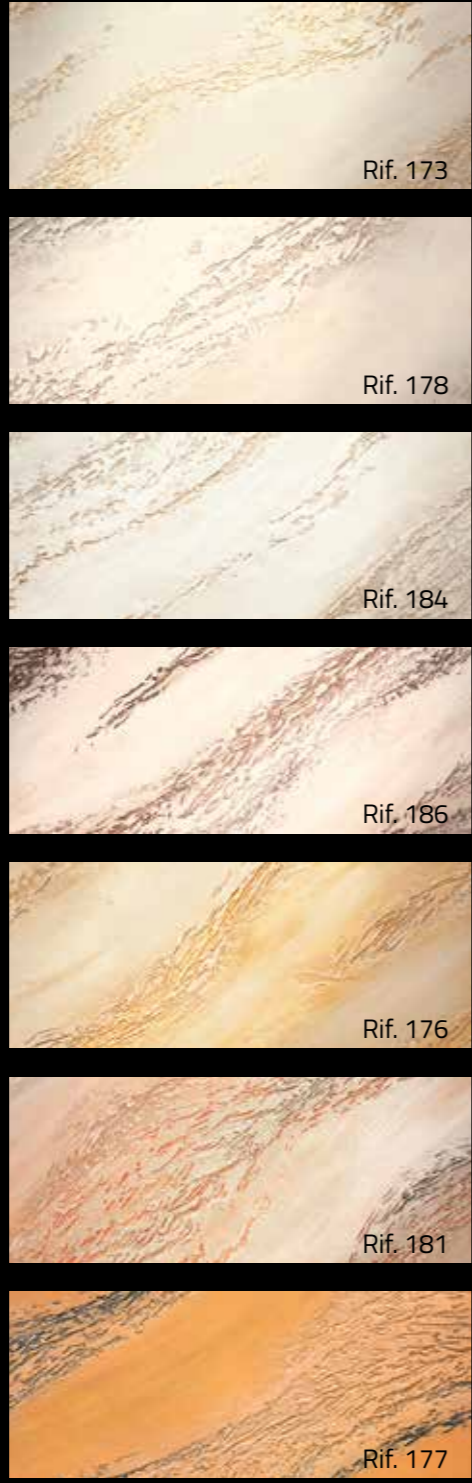
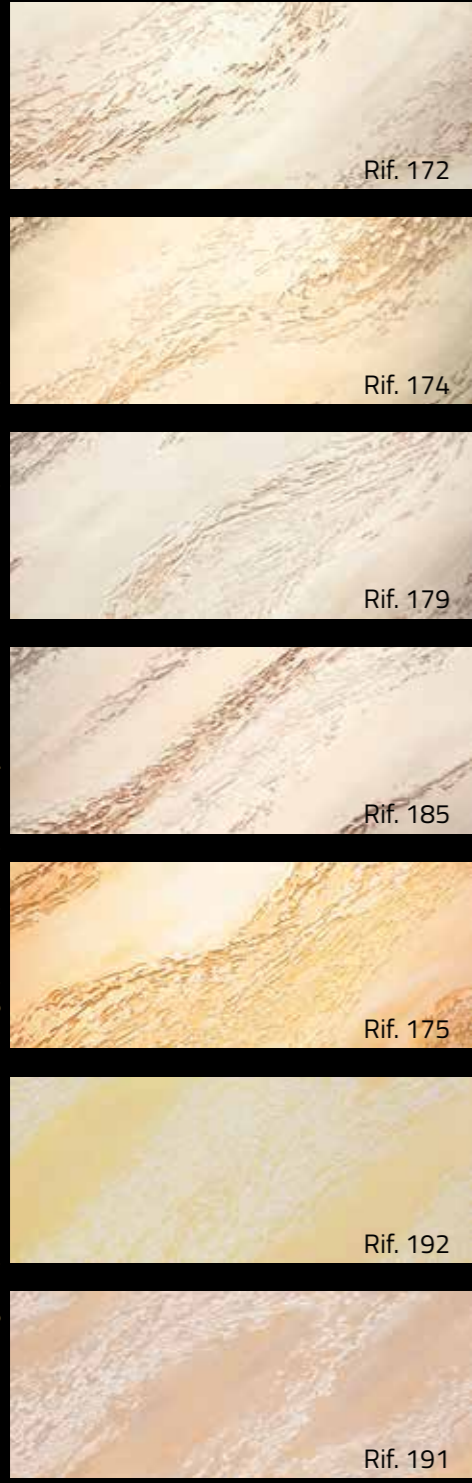
Rif. 171



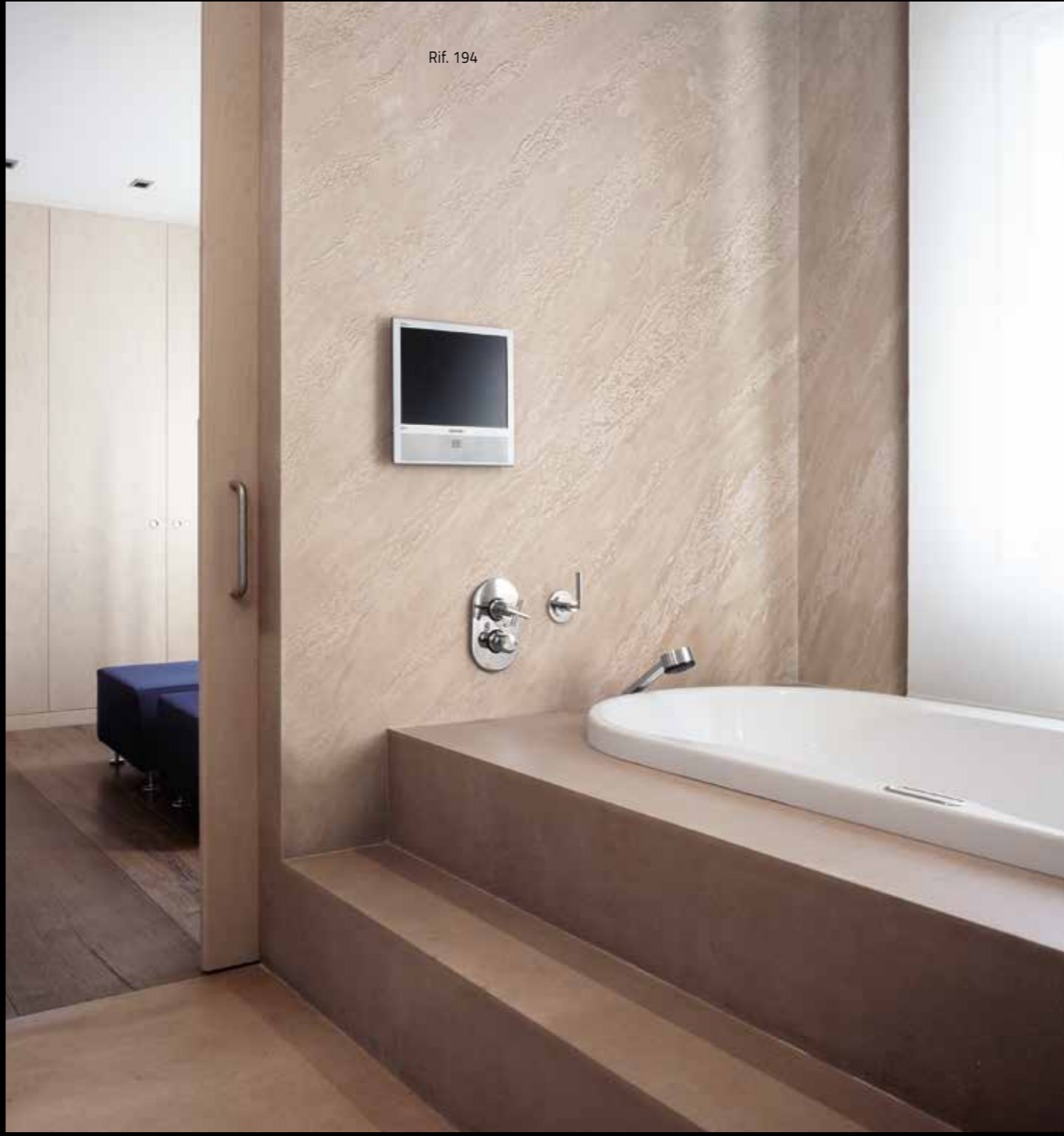
Rif. 165

Fotograf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - عينات مصغرة للدلالة فقط - 图片上的样本碎片仅供参考

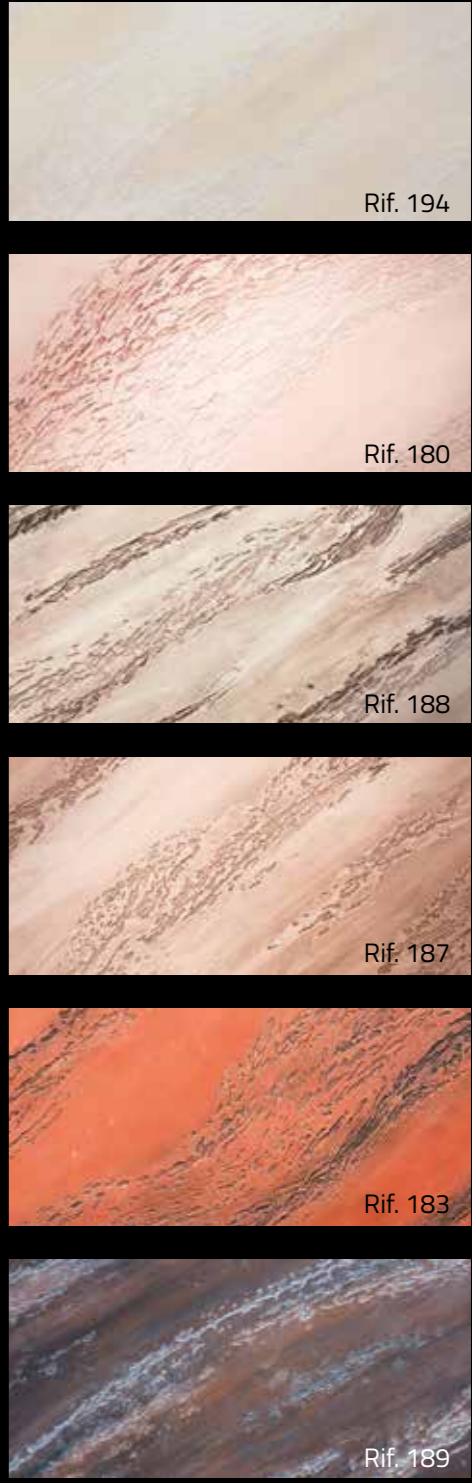
Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles



Piezas de color fotogrificas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos



Uzorci boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны



Fotoğraf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط

EFFETTO MARMORIZZATO
MARMORIZED EFFECT
EFFET MARMORISÉ
EFFECTO MARMORIZADO
MARMORISIERTE WIRKUNG
МАРМОНИРОВАННЫЙ ЭФФЕКТ

SABULADOR SOFT LT. 1

A SABULADOR SOFT ARGENTO 100 o ORO 200 + COLORI' (32 ML.)

C SABULADOR SOFT ARGENTO 100 o ORO 200 + COLORI' (8 ML.)

D SABULADOR SOFT ARGENTO 100 o ORO 200 + COLORI' (2 ML.)

Rif. 155

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100

Rif. 156

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 449 C

Rif. 157

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 479 D

Rif. 158

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 425 C
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 425 A

Rif. 171

SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 446 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 446 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 449 D

Rif. 172

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 456 A

Rif. 173

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 455 D

Rif. 174

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 480 A

Rif. 175

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 431 A

Rif. 176

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 431 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 456 A

Rif. 177

SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 431 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 431 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

Rif. 178

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 456 A

Rif. 159

SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 479 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 479 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 449 C

Rif. 160

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 462 D

Rif. 161

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 464 A

Rif. 162

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 462 A

Rif. 179

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 450 C

Rif. 180

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 436 A

Rif. 181

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 452 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

Rif. 183

SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 452 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 452 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

Rif. 163

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

Rif. 164

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 449 D

Rif. 165

SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 449 D

Rif. 166

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 464 C

Rif. 184

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 450 D

Rif. 185

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 472 A

Rif. 186

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 481 A

Rif. 187

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 472 A

Rif. 167

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 431 A

Rif. 168

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 453 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

Rif. 169

SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 453 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 453 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

Rif. 170

SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 446 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

Rif. 192

SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 431 C
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 431 C
SABULADOR SOFT ARGENTO 100

Rif. 193

SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 487 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 487 A
SABULADOR SOFT ARGENTO 100

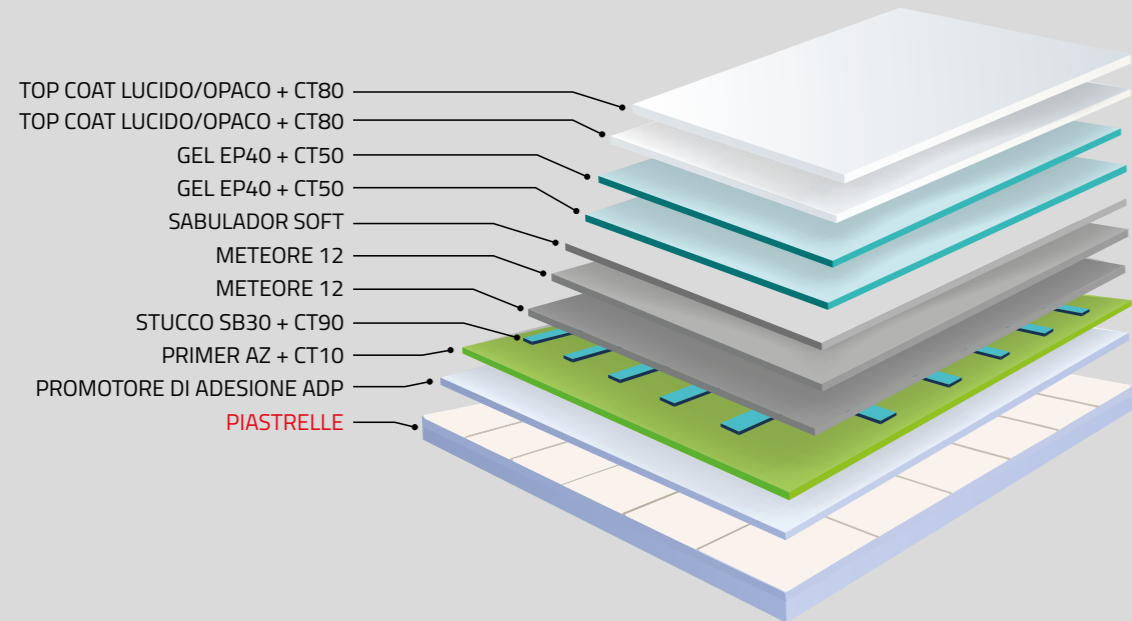
Rif. 194

SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 484 E
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 484 E
SABULADOR SOFT ARGENTO 100

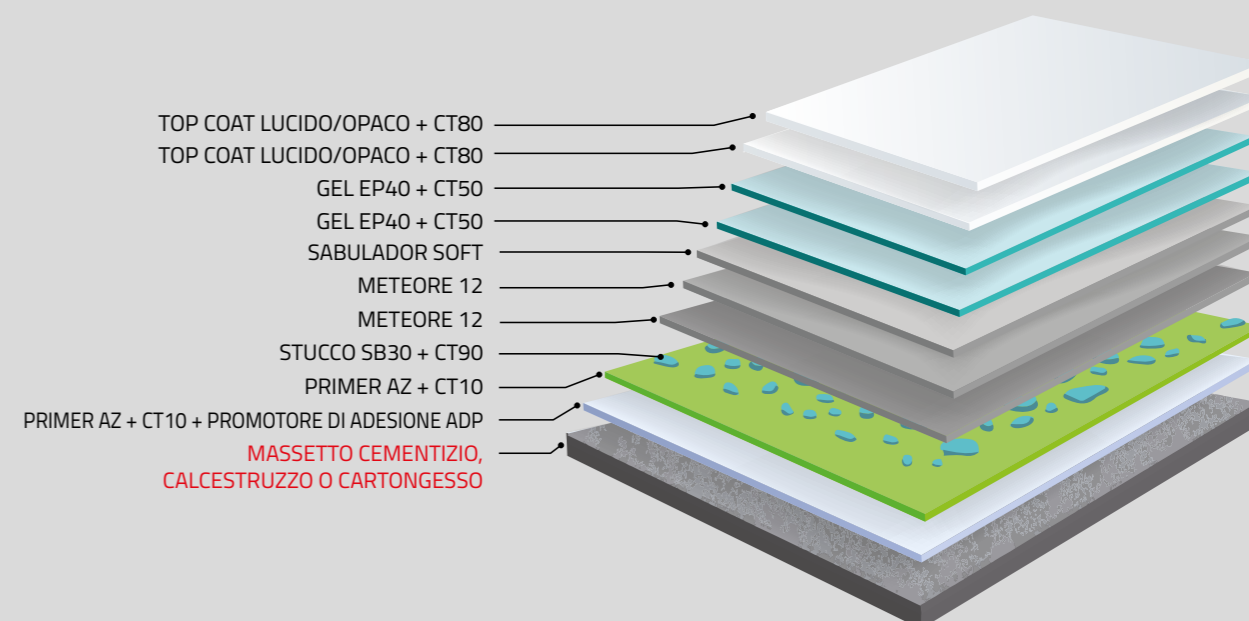
Rif. 195

SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 443 C
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 443 C
SABULADOR SOFT ARGENTO 100

PIASTRELLE - TILES - CARREAUX - BODENPLATTEN - BALDOSAS



MASSETTO CEMENTIZIO, CALCESTRUZZO O CARTONGESSO - CEMENTITIOUS SCREED, CONCRETE OR PLASTERBOARD



RESISTENZE CHIMICHE DEL GEL E DEL TOP COAT SECONDO LA NORMATIVA ASTM D1308-02	
SOSTANZA CHIMICA	RISULTATO
Aceto	Resistente
Acido Muriatico	Resistente
Acido Solforico H2SO4 5%	Resistente
Acqua a 100°C	Resistente
Alcali (NaOH)	Resistente
Alcool Etilico	Resistente
Ammoniaca	Resistente
Bagnoschiuma	Resistente
Birra	Resistente
Caffè	Resistente
Coca Cola	Resistente
Dentifricio	Resistente
Disincrostante per il bagno	Resistente
Ketchup	Resistente
Maionese	Resistente
Olio	Resistente
Olio bollente	Resistente
Succo di frutta	Resistente
Succo di limone	Resistente
Urina	Resistente
Varichina	Resistente
Vino Rosso	Resistente

CHEMICAL RESISTANCE OF GEL AND TOP COAT IN ACCORDANCE WITH THE ASTM D1308-02 STANDARD	
CHEMICAL SUBSTANCE	Result
Vinegar	Resistant
Muriatic acid	Resistant
Sulphuric acid H2SO4 5%	Resistant
Water at 100°C	Resistant
Alkalis (NaOH)	Resistant
Ethyl alcohol	Resistant
Ammonia	Resistant
Shower gel	Resistant
Beer	Resistant
Coffee	Resistant
Coca-Cola	Resistant
Toothpaste	Resistant
Bathroom descaler	Resistant
Tomato sauce	Resistant
Mayonnaise	Resistant
Oil	Resistant
Boiling oil	Resistant
Fruit juice	Resistant
Lemon juice	Resistant
Urine	Resistant
Bleach	Resistant
Red wine	Resistant

RÉSISTANCES CHIMIQUES DU GEL ET DU TOP COAT CONFORMÉMENT À LA NORME ASTM D1308-02	
SUBSTANCE CHIMIQUE	Résultat
Vinaigre	Résistant
Acide chlorhydrique	Résistant
Acide Sulfurique H2SO4 5%	Résistant
Eau à 100°C	Résistant
Soude caustique (NaOH)	Résistant
Alcool éthylique	Résistant
Ammoniaque	Résistant
Gel douche	Résistant
Bière	Résistant
Café	Résistant
Coca Cola	Résistant
Dentifrice	Résistant
Désincrustant WC	Résistant
Ketchup	Résistant
Mayonnaise	Résistant
Huile	Résistant
Huile bouillante	Résistant
Jus de fruit	Résistant
Jus de citron	Résistant
Urine	Résistant
Eau de javel	Résistant
Vin rouge	Résistant

RESISTENCIAS QUÍMICAS DEL GEL Y DEL TOP COAT SEGÚN LA NORMATIVA ASTM D1308-02	
SUSTANCIA QUÍMICA	Resultado
Vinagre	Resistente
Ácido Muriático	Resistente
Ácido Sulfúrico H2SO4 5%	Resistente
Agua a 100°C	Resistente
Alcalis (NaOH)	Resistente
Alcohol Etilico	Resistente
Amoniaco	Resistente
Gel	Resistente
Cerveza	Resistente
Café	Resistente
Coca-Cola	Resistente
Dentifricio	Resistente
Productos antical	Resistente
Ketchup	Resistente
Mayonesa	Resistente
Aceite	Resistente
Aceite hirviendo	Resistente
Zumo de fruta	Resistente
Zumo de limón	Resistente
Orina	Resistente
Lejía	Resistente
Vino Tinto	Resistente

Rif. 475 B

EFFETTO LISCIO



EFFETTO LISCIO



Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles



493 A



493 B



493 C



464 A



464 B



464 C



468 A



468 B



468 C



481 A



481 B



481 C

Piezas de color fotogr ficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos



EFFETTO LISCIO

Rif. 449 B

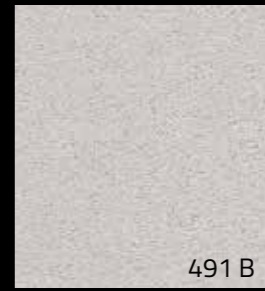
Uzorci boja su fotografije i - Фωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны



477 AA



491 A



491 B



491 C



449 A



449 B



449 C



425 A



425 B



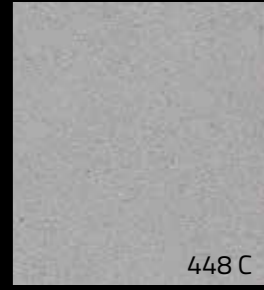
425 C



448 A



448 B



448 C

Fotoğraf  rnekleri tanitim amaclidir - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط

Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleurs des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles



437 A



437 B



437 C



499 A



499 B



499 C



471 A



471 B



471 C



472 A



472 B



472 C

Piezas de color fotogr ficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung f r Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos



EFFETTO LISCIO

Rif. 489 C

Rif. 484 B

Uzorci boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны



489 A



489 B



489 C



435 A



435 B



435 C



434 A



434 B



434 C



484 A



484 B



484 C

Fotoğraf  rnekleri tanitim amaclidir - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط

Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleurs des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles



475 A



475 B



475 C



470 A



470 B



470 C



456 A



456 B



456 C



466 A



466 B



466 C

Piezas de color fotográficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos



EFFETTO LISCIO

Rif. 466 C

Uzorci boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны



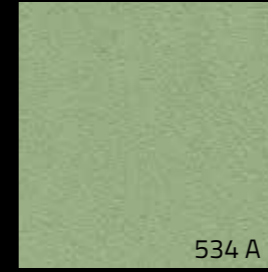
532 A



532 B



532 C



534 A



534 B



534 C



535 A



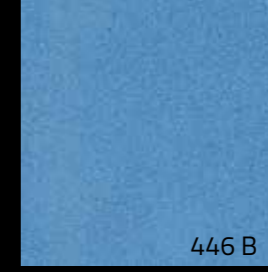
535 B



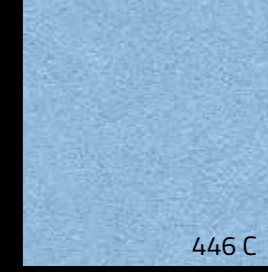
535 C



446 A



446 B



446 C



538 A



538 B



538 C

Fotoğraf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط

EFFETTO LISCIO - SMOOTH EFFECT - EFFET LISSE - EFECTO SUAVE - GLATTE WIRKUNG - ДУХОВНЫЙ ЭФФЕКТ

LT. 1	LT. 4	LT. 12
AA METEORE 12 + COLORI' (50 ML.)	AA METEORE 12 + COLORI' (200 ML.)	AA METEORE 12 + COLORI' (600 ML.)
A METEORE 12 + COLORI' (8 ML.)	A METEORE 12 + COLORI' (32 ML.)	A METEORE 12 + COLORI' (96 ML.)
B METEORE 12 + COLORI' (4 ML.)	B METEORE 12 + COLORI' (16 ML.)	B METEORE 12 + COLORI' (48 ML.)
	C METEORE 12 + COLORI' (4 ML.)	C METEORE 12 + COLORI' (12 ML.)

CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT VON GEL UND TOP COAT NACH NORM ASTM D1308-02

CHEMIKALIE	Ergebnis
Essig	Beständig
Chlorwasserstoffsäure	Beständig
Schwefelsäure H2SO4 5%	Beständig
Wasser bei 100 °C	Beständig
Alkalien (NaOH)	Beständig
Äthylalkohol	Beständig
Ammoniak	Beständig
Schaumbad	Beständig
Bier	Beständig
Kaffee	Beständig
Coca Cola	Beständig
Zahncreme	Beständig
Entkalkungsmittel für das Bad	Beständig
Ketchup	Beständig
Mayonnaise	Beständig
Öl	Beständig
Kochendes Öl	Beständig
Fruchtsaft	Beständig
Zitronensaft	Beständig
Urin	Beständig
Chlorbleiche	Beständig
Rotwein	Beständig

KEMIJSKA OTPORNOST GELA I ZAVRŠNOG PREMAZA TOP COAT PREMA STANDARDU ASTM D1308-02

KEMIJSKA TVAR	Rezultat
Ocat	Otporan
Muriatska kiselina	Otporan
Sumporna kiselina H2SO4 5%	Otporan
Voda na 100°C	Otporan
Alkali (NaOH)	Otporan
Etil alkohol	Otporan
Amonijak	Otporan
Pjena za tuširanje	Otporan
Pivo	Otporan
Kava	Otporan
Kola kola	Otporan
Pasta za zube	Otporan
Sredstvo za otklanjanje kamenca u kupaoionicama	Otporan
Ketchup	Otporan
Majoneza	Otporan
Ulje	Otporan
Kišeće ulje	Otporan
Voćni sok	Otporan
Sok od limuna	Otporan
Mokraća	Otporan
Sredstvo za bijeljenje	Otporan
Crno vino	Otporan

ASTM D1308-02 STANDARDINA GÖRE JELİN VE ÜST KATIN KİMYASAL DİRENCİ

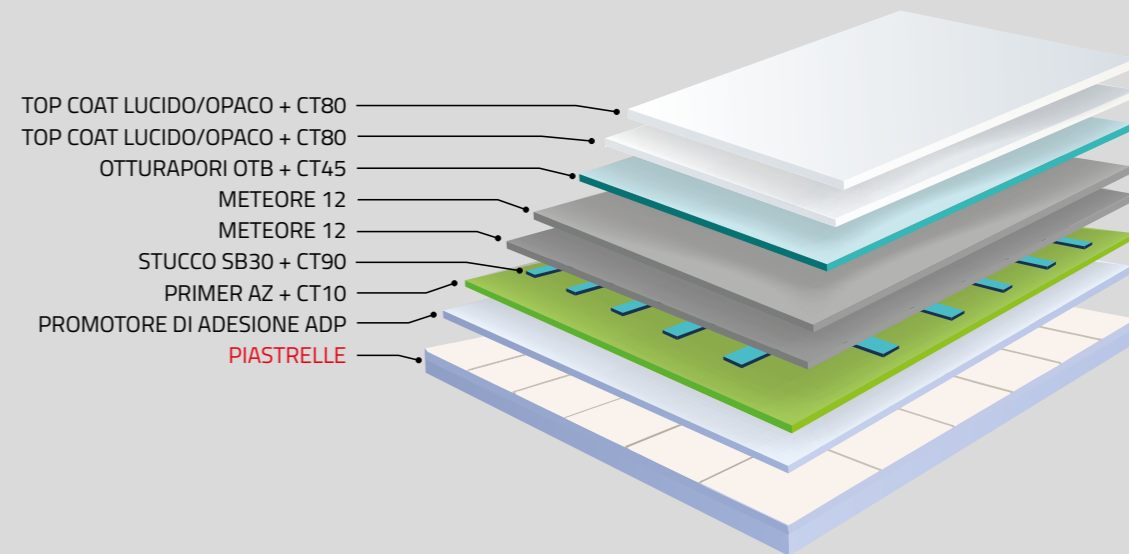
KİMYASAL MADDE	Sonuç
Sirke	Mukavemet
Muriatik asit	Mukavemet
Sülfürik asit H2SO4 %5	Mukavemet
100°C'de su	Mukavemet
Alkaliler (NaOH)	Mukavemet
Etil alkol	Mukavemet
Amonyak	Mukavemet
Duş jeli	Mukavemet
Bira	Mukavemet
Kahve	Mukavemet
Coca-Cola	Mukavemet
Diş macunu	Mukavemet
Kireç çözücü	Mukavemet
Domates salçası	Mukavemet
Mayonez	Mukavemet
Yağ	Mukavemet
Kızgın yağ	Mukavemet
Meyve suyu	Mukavemet
Limon suyu	Mukavemet
İdrar	Mukavemet
Çamaşır suyu	Mukavemet
Kırmızı şarap	Mukavemet

ΧΗΜΙΚΗ ΑΝΤΟΧΗ ΤΟΥ ΤΖΕΛ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΡΟΠΟΥ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ASTM D1308-02

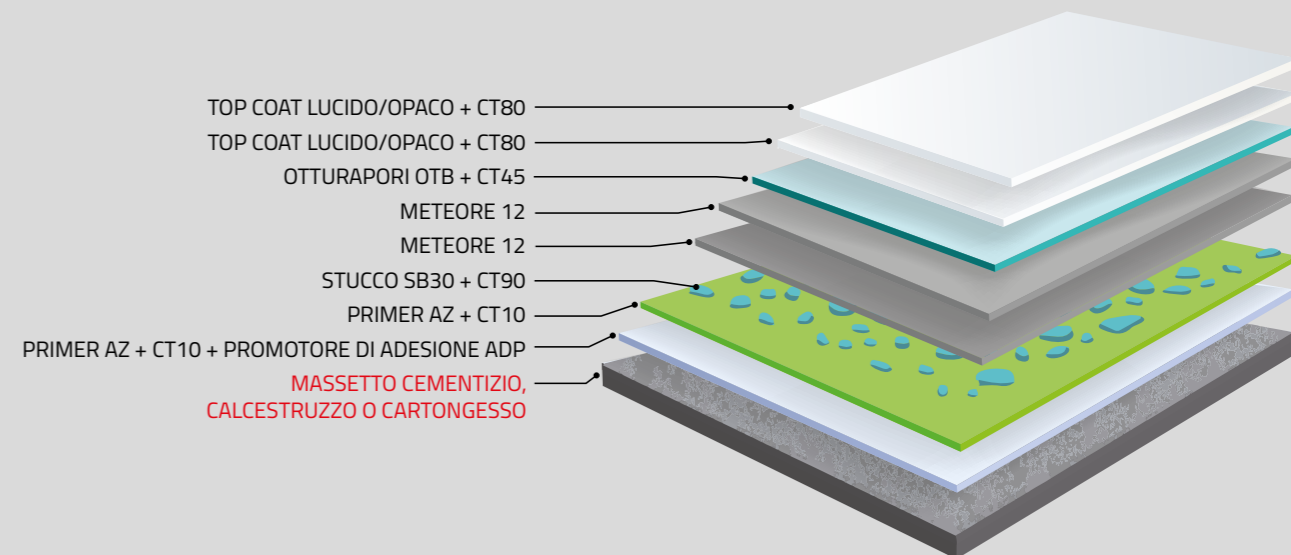
ΧΗΜΙΚΗ ΟΥΣΙΑ	RISULTATO
Ξίδι	Ανθεκτικό
Υδροχλωρικό οξύ	Ανθεκτικό
Θειικό οξύ H2SO4 5%	Ανθεκτικό
Νερό σε θερμοκρασία 100°C	Ανθεκτικό
Αλκάλια (NaOH)	Ανθεκτικό
Αιθυλική αλκοόλη	Ανθεκτικό
Αμμωνιακά	Ανθεκτικό
Αφρόλουτρο	Ανθεκτικό
Μπίρα	Ανθεκτικό
Καφές	Ανθεκτικό
Κόκα κόλα	Ανθεκτικό
Οδοντόκρεμα	Ανθεκτικό
Αφαιρετικό αλάτων μπάνιου	Ανθεκτικό
Κέτσαπ	Ανθεκτικό
Μαγιονέζα	Ανθεκτικό
Λάδι	Ανθεκτικό
Καυτό λάδι	Ανθεκτικό
Χυμός φρούτων	Ανθεκτικό
Χυμός λεμονιού	Ανθεκτικό
Ούρα	Ανθεκτικό
Χλωρίνη	Ανθεκτικό
Κόκκινο κρασί	Ανθεκτικό

EFFETTO LISCIO - SMOOTH EFFECT - EFFET LISSE - EFECTO SUAVE - GLATTE WIRKUNG

PIASTRELLE - TILES - CARREAUX - BODENPLATTEN - BALDOSAS



MASSETTO CEMENTIZIO, CALCESTRUZZO O CARTONGESSO - CEMENTITIOUS SCREED, CONCRETE OR PLASTERBOARD





ALTRI EFFETTI DECORATIVI

ALTRI EFFETTI DECORATIVI

KLONDIKE LIGHT 425 A



VALSETIN 2 ARGENTO 700 Col. 540 E

VALSETIN 2 ARGENTO 700 Col. 467 E





ARTECO' 7 Col. 479 B1



ARTECO' 7 Col. 425 B4

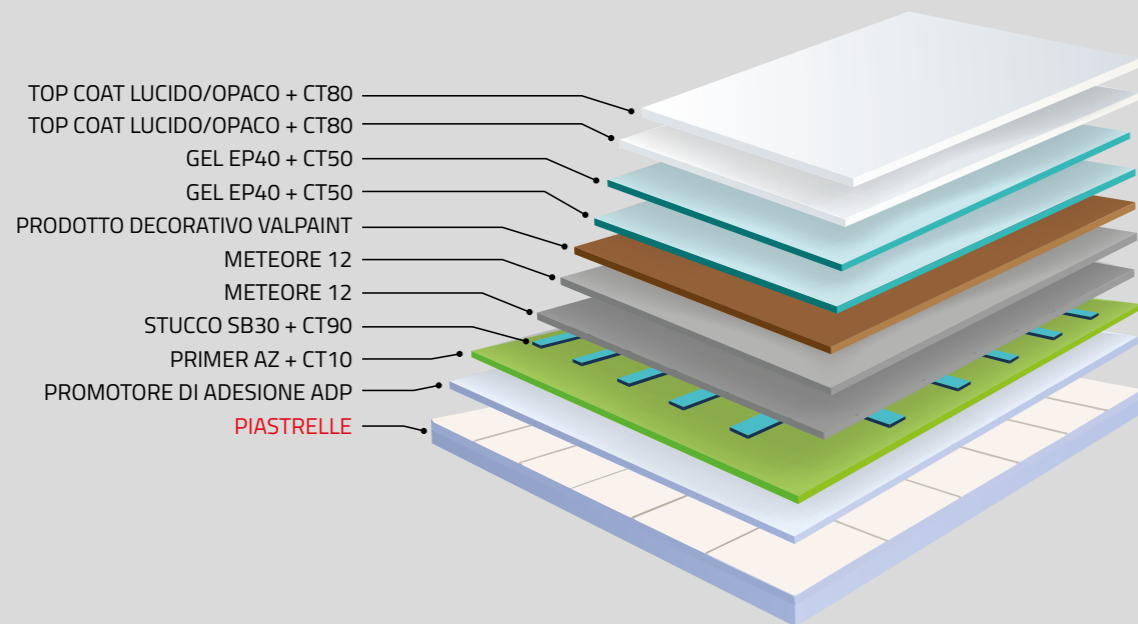
ARTECO' 7 METAL Rif. 23





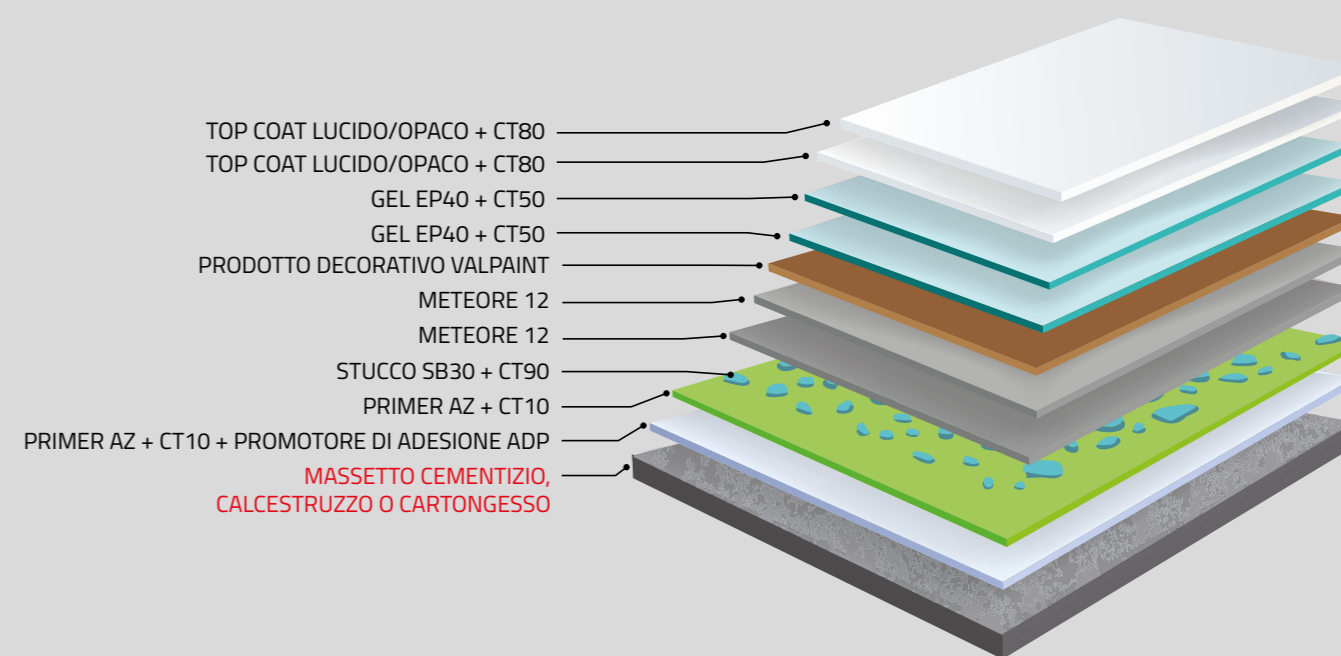
ALTRI EFFETTI DECORATIVI - OTHER DECORATIVE EFFECTS

PIASTRELLE - TILES - CARREAUX - BODENPLATTEN - BALDOSAS



AUTRES EFFETS DÉCORATIFS - OTROS EFECTOS DECORATIVOS - ANDERE DEKORATIVE EFFEKTE

MASSETTO CEMENTIZIO, CALCESTRUZZO O CARTONGESSO - CEMENTITIOUS SCREED, CONCRETE OR PLASTERBOARD



ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ ГЕЛЯ И ФИНИШНОГО ПОКРЫТИЯ TOP COAT В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ ASTM D1308-02	
ХИМИЧЕСКОЕ ВЕЩЕСТВО	Результат
Уксус	Устойчив
Соляная кислота	Устойчив
Серная кислота (H2SO4) 5%	Устойчив
Вода при 100°C	Устойчив
Щелочи (NaOH)	Устойчив
Этиловый спирт	Устойчив
Аммиак	Устойчив
Пена для ванны	Устойчив
Пиво	Устойчив
Кофе	Устойчив
Кока-кола	Устойчив
Зубная паста	Устойчив
Средство для удаления известкового налета с ванны	Устойчив
Кетчуп	Устойчив
Майонез	Устойчив
Масло	Устойчив
Кипящее масло	Устойчив
Фруктовый сок	Устойчив
Лимонный сок	Устойчив
Моча	Устойчив
Отбеливатель	Устойчив
Красное вино	Устойчив

根据 ASTM D1308-02 标准, 凝胶和面漆的耐化学性	
化学物质	结果
醋	耐性高
盐酸	耐性高
5% 的硫酸 H2SO4	耐性高
100° C 的水	耐性高
碱 (NaOH)	耐性高
乙醇	耐性高
氨水	耐性高
沐浴露	耐性高
啤酒	耐性高
咖啡	耐性高
可口可乐	耐性高
牙膏	耐性高
浴室除垢器	耐性高
番茄酱	耐性高
蛋黄酱	耐性高
油	耐性高
沸油	耐性高
果汁	耐性高
柠檬汁	耐性高
尿液	耐性高
漂白剂	耐性高
红酒	耐性高

ASTM規格 D1308-02に準拠したジェルおよびトップコートの化学的耐性	
化学物質	結果*
酢	耐性あり
塩酸	耐性あり
硫酸 H2SO4 5%	耐性あり
温度100°Cの水	耐性あり
アルカリ (水酸化ナトリウム)	耐性あり
エチルアルコール	耐性あり
アンモニア	耐性あり
ボディソープ	耐性あり
ビール	耐性あり
コーヒー	耐性あり
コココーラ	耐性あり
歯磨き粉	耐性あり
トイレ詰まり洗浄剤	耐性あり
ケチャップ	耐性あり
マヨネーズ	耐性あり
油	耐性あり
熱した油	耐性あり
果汁	耐性あり
レモン汁	耐性あり
尿	耐性あり
漂白剤	耐性あり
赤ワイン	耐性あり

ASTM D1308-02 وفقاً لمعيار TOP COAT و GEL المقاومة الكيميائية لمادة	
النتيجة*	لمادة الكيميائية
مقاوم	الخل
مقاوم	حمض المورباتيك
مقاوم	حمض الكبريتيك 5% H2SO4
مقاوم	الماء عند درجة حرارة 100 مئوية
مقاوم	القويات (NaOH)
مقاوم	الكحول الأيثيلي
مقاوم	الأمونيا
مقاوم	صابون الاستحمام
مقاوم	الجعة
مقاوم	القهوة
مقاوم	الكوكا كولا
مقاوم	معجون الأسنان
مقاوم	منظف الحمام
مقاوم	صلصة طماطم
مقاوم	المايونيز
مقاوم	الزيت
مقاوم	الزيت المغلي
مقاوم	عصير الفاكهة
مقاوم	عصير الليمون
مقاوم	البول
مقاوم	مادة التبييض
مقاوم	الخمر الأحمر

I PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

Le superfici devono essere prive di polvere, cere, grassi, siliconi, saponi, pitture e tutto ciò che può creare distacco. VALPAINT E-VOLUTION PLUS può essere applicato solo su supporti ben solidi e puliti, per consentire ai prodotti del sistema decorativo di ancorare perfettamente ed evitare possibili distacchi.

Evitare i ristagni di acqua sulle superfici da decorare aggiustando le pendenze, se non sono adeguate, al deflusso dell'acqua. In caso di piastrelle mancanti, spigoli danneggiati o eventuali buchi, ripristinare con lo STUCCO SB30 bi-componente. I giunti di costruzione, di isolamento o di contrazione presenti sulla superficie da decorare devono essere lasciati liberi per assecondare eventuali deformazioni, quindi non riempire o unire gli stessi per nessun motivo. Se la polvere o altri trattamenti del supporto hanno causato la chiusura dei giunti, questi vanno riaperti con mezzi idonei.

ATTENZIONE:

Se l'umidità del supporto è superiore al 3%, misurata con adeguati strumenti come il Misuratore di umidità per materiali BM40, si sconsiglia l'applicazione di VALPAINT E-VOLUTION PLUS.

a) Piastrelle: smerigliare e livellare le piastrelle sconnesse in ceramica o grès porcellanato con dischi diamantati fino ad irruvidire la parte smaltata. Quindi lavare accuratamente con prodotti detergenti VALPAINT e risciacquare con acqua pulita per poi asciugare bene. Applicare quindi il PROMOTORE DI ADESIONE ADP spruzzandolo su tutta la superficie. Successivamente strofinare con un panno inumidito dello stesso PROMOTORE DI ADESIONE ADP, bagnato su bagnato, per ottenere una maggiore penetrazione. Attendere 30 minuti a 20°C prima di applicare una mano di PRIMER AZ + CT10, ma senza far passare più di 2 ore a 20°C dall'applicazione del PROMOTORE DI ADESIONE ADP per non perdere l'ancoraggio con il PRIMER AZ + CT10. Il PRIMER AZ va applicato con Rullo di lana a pelo medio PV 95. Dopo 24 ore a 20°C stuccare le fughe superiori a 2 mm ed eventuali buchi sulla superficie con lo STUCCO SB30 bi-componente. Lasciare la superficie perfettamente liscia e livellata, senza residui, grumi e scalettature per evitare la rimozione meccanica. Attendere altre 24 ore a 20°C prima di applicare il METEORE 12. Qualora passassero più di 24 ore dall'applicazione del PRIMER AZ + CT10 o dello STUCCO SB30 carteggiare leggermente la superficie con carta vetro grana 180 o superiore per eliminare la vetrificazione superficiale.

b) Massetto Cementizio e Calcestruzzo: nelle applicazioni sui supporti cementizi questi devono necessariamente avere una resistenza allo strappo > 1,5 MPa certificata secondo la normativa ASTM D 4541 ed una resistenza alla compressione > 25 N/mm2 attestata dalla norma UNI EN 13892-2. Applicare una mano di PRIMER AZ + CT10 con Rullo di lana a pelo medio PV 95 diluito al 30% con il PROMOTORE DI ADESIONE ADP. Dopo 24 ore a 20°C e umidità relativa 65% UR, stendere, sempre con Rullo PV 95, una seconda mano di PRIMER AZ + CT10 ma questa volta non diluito. Dopo 24 ore a 20°C stuccare eventuali buchi sulla superficie con lo STUCCO SB30 bi-componente. Lasciare la superficie perfettamente liscia e livellata, senza residui, grumi e scalettature per evitare la rimozione meccanica. Attendere altre 24 ore a 20°C prima di applicare il METEORE 12. Qualora passassero più di 24 ore dall'applicazione del PRIMER AZ + CT10 o dello STUCCO SB30 carteggiare leggermente la superficie con carta vetro grana 180 o superiore per eliminare la vetrificazione superficiale.

c) Cartongesso: è importante che il cartongesso sia nuovo, di ottima qualità, mai pitturato e rasato con rete di rinforzo nei punti di raccordo tra un pannello

e l'altro al fine di evitare cavillature dovute a movimenti del supporto. Applicare una mano di PRIMER AZ + CT10 con Rullo di lana a pelo medio PV 95, diluito al 30% con PROMOTORE DI ADESIONE ADP. Dopo 24 ore a 20°C e umidità relativa 65% UR, stendere, sempre con Rullo PV 95, una seconda mano di PRIMER AZ + CT10 ma questa volta non diluito. Lasciare la superficie perfettamente liscia e livellata, senza residui, grumi e scalettature per evitare la rimozione meccanica. Attendere altre 24 ore a 20°C prima di applicare il METEORE 12.

Qualora passassero più di 24 ore dall'applicazione del PRIMER AZ + CT10 carteggiare leggermente la superficie con grana 180 o superiore per eliminare la vetrificazione superficiale.

N.B: Il PRIMER AZ bi-componente va miscelato accuratamente insieme al CT10 con una spatola o con una stecca in legno o in plastica e va applicato entro 20 - 25 minuti. Invece se va diluito al 30% con il PROMOTORE DI ADESIONE ADP, occorre rispettare le corrette proporzioni di diluizione. Mescolare i componenti singolarmente prima di procedere alla miscelazione dei prodotti da applicare.

TRATTAMENTO DEI PIATTI DOCCIA E DEI PUNTI CRITICI:

I piatti doccia in ceramica non possono essere rivestiti con il sistema VALPAINT E-VOLUTION PLUS.

In corrispondenza di tutti i raccordi idraulici e della rubinetteria si consiglia l'applicazione del SIGILLANTE SG15. Attendere 2 ore a 20°C dopo la stesura del SIGILLANTE SG15 prima di procedere con il PRIMER AZ + CT10 o con il METEORE 12.

EFFETTO MARMORIZZATO

RASATURA CON METEORE 12:

Usando il Frattone Inox PV 43, stendere una mano di METEORE 12 come rasatura per lasciare uno strato sufficiente a rendere il supporto livellato e liscio.

FINITURA CON METEORE 12:

Trascorse 8 ore a 20°C applicare nuovamente il METEORE 12 su tutta la superficie con il Frattone Inox PV 43 e, successivamente, a prodotto ancora bagnato, incidere il supporto con la Spazzola PV 105, creando delle venature irregolari ed ondulate dall'alto verso il basso e viceversa. Trascorsi 20 - 30 minuti a 20°C, nebulizzare dell'acqua, con lo Spruzzino PV 106, sul METEORE 12 applicato, seguendo le fasce realizzate nella lavorazione del METEORE 12. Questo permetterà di lisciare più facilmente il METEORE 12 con il Frattone Inox PV 43.

E' altrettanto importante attendere almeno 12 ore a 20°C, dopo la stesura del METEORE 12, per carteggiare con carta vetro grana 220, in modo da lisciare, uniformare il supporto ed evitare grumi, dentature e rilievi.

DECORAZIONE CON SABULADOR SOFT:

Trascorse 12 ore a 20°C passare la finitura SABULADOR SOFT che va diluita al 20 - 30% con acqua ed applicata, con una spugna compatta, a copertura per le prime due mani. Tra la prima mano e la seconda attendere 4 ore a 20°C. La successiva applicazione di SABULADOR SOFT, come terza mano di colore diverso, va fatta stendendo il prodotto sempre su tutto il supporto, per poi asportarlo con la spugna lavata con acqua e ben strizzata. Il colore va tolto con più o meno pressione al fine di creare sfumature a proprio gusto nella parte più liscia del supporto, mentre nelle incisioni si può lasciare più o meno colore per far risaltare l'effetto marmorizzato.

Nel caso del quarto passaggio, con un altro colore di SABULADOR SOFT diverso dai precedenti, questo va applicato solo nelle incisioni, oppure in parti circoscritte di esse, sfumandole con la spugna lavata con acqua e ben strizzata.

APPLICAZIONE DEL GEL:

Trascorse 12 ore a 20°C e comunque a completa asciugatura del supporto proseguire con il GEL EP40, che va catalizzato con CT50, mescolandolo molto bene con una spatola e facendo sì che il materiale attaccato alle pareti del barattolo confluisca al centro per essere ben amalgamato.

Il pot-life in barattolo è di 20 - 25 minuti a 20°C pertanto si consiglia di non miscelare il prodotto per più di 3 minuti. Una volta applicato, il tempo di lavorazione sul supporto, può arrivare a circa 1 ora a 20°C.

Passare due mani di GEL EP40 con il Frattone Inox PV 43 tirandolo a liscio verso l'alto e verso le venature create dal METEORE 12 in modo che il prodotto rimanga all'interno delle fessure ed un leggerissimo strato sulla parte liscia del METEORE 12.

Tra la prima e la seconda mano attendere 16 - 18 ore a 20°C stendendo la seconda solo quando la superficie è "fuori tatto", cioè toccandola con un dito e facendo pressione non rimane l'impronta. In ogni caso non attendere più di 24 ore a 20°C. Evitare accumuli di materiale che possano diminuire la trasparenza o generare alonature.

FINITURA OPACA O LUCIDA A PARETE ED A PAVIMENTO:

Per avere un effetto finale più uniforme, opaco o lucido, attendere 18 - 24 ore a 20°C per far sì che il GEL si sia solidificato. Quindi carteggiare con carta abrasiva 400 / 500 solo le parti con grumi ed imperfezioni poi applicare, con Rullino di spugna compatta PV 109 o 110, due mani di TOP COAT Opaco o Lucido bi-componente. Il TOP COAT Opaco o Lucido va catalizzato con CT80 mescolandolo molto bene e l'applicazione va fatta entro 1 ora a 20°C dalla miscelazione. Attendere 6 - 8 ore a 20°C tra una mano e la successiva ma senza far passare più di 24 ore a 20°C perché poi la superfice andrebbe carteggiata per conferire un adeguato ancoraggio.

Al termine dell'applicazione, nelle aree più soggette al contatto frequente con l'acqua (es. all'interno dei box doccia e vicino alle rubinetterie) sigillare le pilette di scarico, miscelatori, i rubinetti come pure gli angoli tra parete e pavimento ed eventuali battiscopa in ceramica o similari con un silicone cristallino trasparente.

EFFETTO LISCIO

RASATURA CON METEORE 12:

Colorare il METEORE 12 con il Sistema Tintometrico VALCLONE. Usando il Frattone Inox PV 43, stendere una mano di METEORE 12 come rasatura per lasciare uno strato sufficiente a rendere il supporto livellato e liscio.

FINITURA CON METEORE 12:

Trascorse 8 - 10 ore a 20°C applicare nuovamente il METEORE 12, sempre con Frattone Inox PV 43, rifinendolo subito con spatolate in tutte le direzioni senza dover ripassare la superfice. Nebulizzare dell'acqua, con Spruzzino PV 106, in modo da avere una finitura più liscia e compatta possibile. Dopo 12 ore a 20°C carteggiare con carta vetro grana 220 per lisciare, uniformare il supporto ed evitare grumi, dentature e rilievi.

APPLICAZIONE SU ANGOLI E SPIGOLI:

Per favorire la corretta applicazione del METEORE 12 negli angoli retti e negli spigoli vivi, è possibile utilizzare il Frattone Inox sagomato per angoli interni

PV 123 ed il Frattone Inox sagomato per spigoli PV 124.

FINITURA OPACA O LUCIDA A PARETE ED A PAVIMENTO:

Trascorse 16 ore a 20°C pulire la superficie da grumi e polveri e stendere uno strato sottile di OTTURAPORI OTB + CT45 con Rullo di lana Mohair PV 31. Dopo 6 - 8 ore a 20°C carteggiare con carta abrasiva 220 / 300 per poi applicare, sempre con Rullo di lana Mohair PV 31, due mani di TOP COAT AR60 Lucido o TOP COAT AR70 Opaco. Entrambi i TOP COAT sono bi-componenti e vanno catalizzati con CT80 mescolandoli molto bene. L'applicazione va fatta entro 1 ora a 20°C dalla miscelazione. Attendere 6 - 8 ore a 20°C tra una mano e la successiva ma senza far passare più di 24 ore a 20°C perché poi la superfice andrebbe carteggiata per conferire un adeguato ancoraggio. Al termine dell'applicazione, nelle aree più soggette al contatto frequente con l'acqua (es. all'interno dei box doccia e vicino alle rubinetterie) sigillare le pilette di scarico, miscelatori, i rubinetti come pure gli angoli tra parete e pavimento ed eventuali battiscopa in ceramica o similari con un silicone cristallino trasparente.

ALTRI EFFETTI DECORATIVI

RASATURA CON METEORE 12:

Usando il Frattone Inox PV 43, stendere una mano di METEORE 12 come rasatura per lasciare uno strato sufficiente a rendere il supporto livellato e liscio.

FINITURA CON METEORE 12:

Trascorse 8 - 10 ore a 20°C applicare nuovamente il METEORE 12, sempre con Frattone Inox PV 43, rifinendolo subito con spatolate in tutte le direzioni senza dover ripassare la superficie. Nebulizzare dell'acqua, con Spruzzino PV 106, in modo da avere una finitura più liscia e compatta possibile. Dopo 12 ore a 20°C carteggiare con carta vetro grana 220 per lisciare, uniformare il supporto ed evitare grumi, dentature e rilievi.

DECORAZIONE CON ALTRI EFFETTI DECORATIVI: Trascorse 12 ore a 20°C si può applicare uno dei seguenti prodotti decorativi: ARTECÒ 7, ARTECÒ 7 METAL, KLONDIKE, KLONDIKE LIGHT, JUTA, VALSETIN e VALSETIN 2 seguendo le istruzioni riportate, primer inclusi, nel catalogo specifico del prodotto scelto.

APPLICAZIONE DEL GEL:

Trascorse 12 ore a 20°C proseguire con il GEL EP40, che va catalizzato con CT50, mescolandolo molto bene con una spatola e facendo sì che il materiale attaccato alle pareti del barattolo confluisca al centro per essere ben amalgamato. Il pot-life in barattolo è di 20 - 25 minuti a 20°C pertanto si consiglia di non miscelare il prodotto per più di 3 minuti. Una volta applicato, il tempo di lavorazione sul supporto, può arrivare a circa 1 ora a 20°C. Stendere una mano con il Frattone Inox PV 43 tirandolo a liscio ed in tutte le direzioni.

FINITURA OPACA O LUCIDA A PARETE ED A PAVIMENTO:

Per avere un effetto finale più uniforme, opaco o lucido, attendere 18 - 24 ore a 20°C per far sì che il GEL si sia solidificato. Quindi carteggiare con carta abrasiva 400 / 500 solo le parti con grumi ed imperfezioni poi applicare, con Rullino di spugna compatta PV 109 o 110, due mani di TOP COAT Opaco o Lucido bi-componente. Il TOP COAT Opaco o Lucido va catalizzato con CT80 mescolandolo molto bene e l'applicazione va fatta entro 1 ora a 20°C dalla miscelazione. Attendere 6 - 8 ore a 20°C tra una mano e la successiva ma senza far passare più di 24 ore a 20°C perché poi la superfice andrebbe carteggiata per conferire un adeguato ancoraggio.

CONFEZIONI E RESE:

PRODOTTO	CONFEZIONE	RESA
PROMOTORE DI ADESIONE ADP	LT. 0,25 - 1 (Kg. 0,24 - 0,9)	12,5 - 14 mq/LT una mano su piastrella in orizzontale o verticale
PRIMER AZ + CT10	KIT da Kg. 0,35	SU PIASTRELLA: 4 - 4,5 mq una mano non diluita SU MASSETTO CEMENTIZIO, CALCESTRUZZO O CARTONGESSO: 2,5 - 4 mq prima mano diluita (aggiungere Gr. 100 pari a LT. 0,105 di PROMOTORE ADESIONE ADP) 4 - 5 mq. seconda mano non diluita
	KIT da Kg. 0,9	SU PIASTRELLA: 10 - 11,5 mq una mano non diluita SU MASSETTO CEMENTIZIO, CALCESTRUZZO O CARTONGESSO: 7 - 11 mq prima mano diluita (aggiungere Gr. 270 pari a LT. 0,285 di PROMOTORE ADESIONE ADP) 11 - 12 mq. seconda mano non diluita
	KIT da Kg. 2,7	SU PIASTRELLA: 31 - 33,5 mq una mano non diluita SU MASSETTO CEMENTIZIO, CALCESTRUZZO O CARTONGESSO: 23 - 31 mq prima mano diluita (aggiungere Gr. 800 pari a LT. 0,840 di PROMOTORE ADESIONE ADP) 34 - 36 mq. seconda mano non diluita
STUCCO SB30 + CT90	KIT da Kg. 0,4	///
SIGILLANTE SG15	LT. 0,125	///
METEORE 12	LT. 1 - 4 - 12	RASATURA: 2 - 2,5 mq/LT una mano su supporto liscio FINITURA: 1 - 1,5 mq/LT una mano
SABULADOR SOFT	LT. 1 - 2,5 - 5	14 - 16 mq/LT due mani a copertura per Effetto Marmorizzato
GEL EP40 + CT50	KIT da Kg. 0,4	3,6 - 4 mq una mano / 1,8 - 2 mq due mani
	KIT da Kg. 1	9 - 10 mq una mano / 4,5 - 5 mq due mani
OTTURAPORI OTB + CT45	KIT da Kg. 0,4	4,0 - 4,4 mq una mano
	KIT da Kg. 1	10,0 - 11,0 mq una mano
TOP COAT AR60 LUCIDO + CT80	KIT da Kg. 0,4	5 - 8 mq due mani
TOP COAT AR70 OPACO + CT80	KIT da Kg. 1	12 - 20 mq due mani
	KIT da Kg. 3,3	40 - 66 mq due mani
GEL RIPARATORE SOS24	GR. 45	///

Al termine dell'applicazione, nelle aree più soggette al contatto frequente con l'acqua (es. all'interno dei box doccia e vicino alle rubinetterie) sigillare le pilette di scarico, miscelatori, i rubinetti come pure gli angoli tra parete e pavimento ed eventuali battiscopa in ceramica o similari con un silicone cristallino trasparente.

Temperatura per applicazione: superiore a +10°C e inferiore a +30°C.

Per il PRIMER AZ + CT10 e per il GEL EP40 + CT50, evitare l'applicazione con temperatura del prodotto, dell'ambiente e del supporto inferiore a +15°C ed in presenza di umidità (giornate piovose o con nebbia, con un'umidità dell'aria superiore al 65%).

Tempi di essiccazione del METEORE 12: asciutto in superficie dopo 8 - 10 ore a 20°C e umidità relativa inferiore a 65%. E' calpestabile, prestando attenzione, trascorse 12 ore a 20°C.

Tempi di essiccazione del GEL: fuori polvere dopo circa 8 - 10 ore a 20°C. Indurisce dopo 18 - 24 ore a 20°C mentre la messa in servizio pedonabile leggera dopo 48 ore sempre a 20°C.

Tempi di essiccazione dell'OTTURAPORI OTB + CT45: sovraverniciabile dopo 6 - 8 ore a 20°C ed umidità relativa inferiore a 65%. Non attendere più di 24 ore a 20°C prima di applicare il TOP COAT AR60 Lucido o TOP COAT AR70 Opaco per non dover carteggiare la superfice per conferire un adeguato ancoraggio.

Tempi di essiccazione del TOP COAT: fuori polvere dopo 20 minuti a 20°C. Asciutto in superficie dopo circa 4 ore a 20°C e sovraverniciabile trascorse circa 8 ore a 20°C, mentre la messa in servizio pedonabile leggera dopo 72 ore sempre a 20°C. E' possibile posizionare sedie, tavoli, mobili e tutto l'arredo dopo 7 giorni, a 20°C costanti prestando la dovuta attenzione e senza strisciare gli stessi al supporto decorato (si consiglia l'utilizzo di feltrini per tutte le estremità a contatto con il pavimento).

Tempi di essiccazione del sistema VALPAINT E-VOLUTION PLUS: indurisce dopo 7 giorni a 20°C e raggiunge le migliori resistenze ai carichi statici dopo 28 giorni.

Resistenza: dopo il completo indurimento, si ottiene una pellicola resistente all'acqua, al vapore ed all'abrasione. Per avere un supporto decorato sempre in ottime condizioni, va considerato che le superfici realizzate con VALPAINT E-VOLUTION PLUS possono essere paragonate, per resistenza, ad una pavimentazione in parquet e si consiglia di trattarle con la stessa attenzione al fine di garantire la massima durata.

Pulizia attrezzi: alcol etilico per il PRIMER AZ + CT10 ed il GEL EP40 + CT50; acqua per tutti gli altri prodotti;

Conservazione: in latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +10°C e inferiore a +30°C.

NORME PARTICOLARI DI SICUREZZA:

Evitare il contatto diretto con la pelle, proteggere gli occhi ed il viso, in caso di contatto, lavare immediatamente ed abbondantemente con acqua e consultare il medico. Le attrezzature non devono essere lavate in corsi d'acqua, scarichi, ecc.

INDICAZIONI AGGIUNTIVE PER UNA CORRETTA APPLICAZIONE:

a) E' buona norma portare la temperatura del PRIMER AZ, CT10, GEL EP40 e CT50 a 15 - 20°C prima della catalisi, scaldandoli con un phon nelle stagioni fredde e tenendoli al fresco nei mesi più caldi.

b) Evitare l'applicazione del PRIMER AZ + CT10 e del GEL EP40 + CT50 quando la temperatura del supporto o dell'ambiente sono inferiori a 15°C o superiori a 30°C.

c) Accertarsi che il muro o l'ultimo strato di vernice, dove si dovrà applica il GEL EP40, siano perfettamente asciutti, altrimenti aspettare che lo diventino.

d) Il barattolo di prodotto non catalizzato va immediatamente richiuso onde evitare l'assorbimento di umidità ed anidride carbonica.

e) Se occorre scaldare la stanza, prima di procedere all'applicazione dei prodotti del ciclo scelto, utilizzare termosifoni, deumidificatori o stufe elettriche (no fiamme libere).

f) Non superare il tempo di pot-life e controllare l'aumento di viscosità del PRIMER AZ e del GEL EP40 come pure la temperatura del barattolo. Se aumenta considerevolmente rispetto ad inizio catalisi non utilizzare il prodotto e catalizzarne dell'altro.

AVVERTENZE PER L'UTILIZZATORE:

IMPORTANTE: Il rispetto dei tempi di essiccazione ha un ruolo fondamentale per la buona riuscita di un lavoro eseguito con il sistema decorativo VALPAINT E-VOLUTION PLUS. I dati indicati nel presente catalogo come pure nelle relative schede tecniche fanno riferimento a condizioni ambientali standard costanti (Temperatura di 20°C ed Umidità Relativa del 65%). Condizioni diverse possono modificare i tempi di essiccazione anche considerevolmente. Nell'applicazione tra uno strato ed il successivo valutare sempre che l'umidità del supporto sia inferiore al 3%, misurandola con il Misuratore di Umidità per Materiali BM40. Per assicurare che all'interno dell'ambiente non si crei umidità durante l'essiccazione del prodotto, si consiglia di deumidificare con un deumidificatore adeguato alla cubatura della stanza, possibilmente dotato di un tubo di drenaggio che permetta di convogliare l'acqua su un apposito contenitore o uno scarico nel caso in cui il serbatoio del macchinario sia pieno.

N.B: Le informazioni fornite, che risultano dalle nostre esperienze, sono esatte ed accurate. Tuttavia, non essendo le condizioni d'impiego sotto il nostro controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo applicativo completo su una piccola superficie per verificarne la perfetta riuscita. Proseguire poi con la decorazione, controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti, poiché il sistema decorativo VALPAINT E-VOLUTION PLUS é composto da resine speciali che reagiscono a seconda delle modalità di applicazione. Quindi ogni lavoro acquisterà la propria personalizzazione.

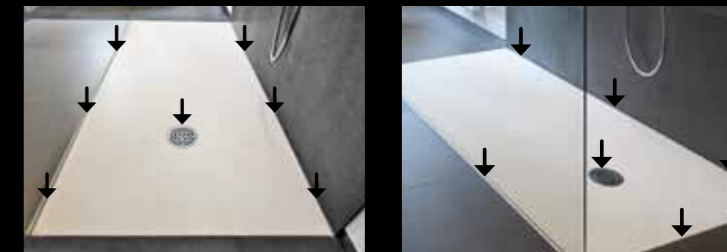
Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 15% al 20%, come pure tra una partita ed un'altra. Nel caso in cui le partite siano differenti, terminare il lavoro in un angolo, quindi mescolare il materiale rimanente e quello nuovo in un contenitore grande prima di proseguire con l'applicazione.

N.B: Prima dell'applicazione guardare attentamente il Video tutorial dell'Effetto specifico da realizzare.

TRATTAMENTO DEI BOX DOCCIA E RITOCCHI SU VALPAINT E-VOLUTION PLUS

In corrispondenza delle griglie o canalette di scolo, degli attacchi della rubinetteria, come pure nel perimetro del piatto doccia, si consiglia l'applicazione del SIGILLANTE SG15.

Il SIGILLANTE SG15 è di facile utilizzo, asciuga rapidamente ed è sovraverniciabile dopo 2 ore a 20°C. Inoltre è un prodotto dotato di elevate prestazioni in quanto altamente elastico, fino al 350%, e resistente alle muffe.



Il SIGILLANTE SG15, essendo facilmente modellabile ed igroindurente può essere applicato in tutti i punti più difficili realizzando uno spessore di almeno 1 mm.

Risolve in modo permanente le problematiche di tenuta all'acqua, in tutti quei punti in cui i diversi materiali vengono a contatto con il sistema VALPAINT E-VOLUTION PLUS (metallo, ceramica, vetro, legno, cemento), come ad esempio i raccordi con le canalette di scolo.

Il trattamento dei punti critici è consigliato per evitare fastidiose fessure sui raccordi e infiltrazioni di acqua ed umidità, che possono generare antiestetiche alonature e compromettere la durata dell'intervento.

Al termine dell'applicazione, nelle aree più soggette al contatto frequente con l'acqua (es. all'interno dei box doccia e vicino alle rubinetterie) sigillare le pilette di scarico, i miscelatori, i rubinetti come pure gli angoli tra parete e pavimento ed eventuali battiscopa in ceramica o similari con un silicone cristallino trasparente.

ATTENZIONE: Nel caso in cui dovessero presentarsi delle microfessure sui supporti sopra elencati, dovute a piccoli cedimenti da dilatazione tra i reciproci materiali o di assestamento strutturale, è possibile risanare le superfici con il GEL RIPARATORE SOS24.

Precisamente il GEL RIPARATORE SOS24 permette di effettuare ritocchi su superfici già decorate con il sistema VALPAINT E-VOLUTION PLUS. Oltre a ciò aderisce su ceramica, vetro, pelle, legno, metallo, calcestruzzo e tant'altro. E' dotato di uno speciale erogatore a doppia cartuccia, di semplice utilizzo che unito alla sua versatilità ed alla precisione dell'erogatore, lo rendono ideale per il ripristino dei punti critici.

Dopo aver applicato il GEL RIPARATORE SOS24 lisciare la superficie con una spatola idonea o con un pennello.



SURFACE PREPARATION:

Surfaces must be free of dust, wax, grease, silicone, soap, paint and any other substance that may cause the paint to detach. VALPAINT E-VOLUTION PLUS must be applied on solid clean surfaces to guarantee a perfect adhesion and avoid possible detachment of the products of the decorative system.

Avoid any water stagnation on the surfaces to be decorated, adjusting the gradient to let the water flow out. In case of missing tiles, damaged edges or holes, use the bi-component STUCCO SB30 for repair. Any construction, insulation or contraction joints on the surface to be decorated must be left free to allow for possible deformation. Never fill or join them under any circumstances. If the joints are filled with dust or other surface treatment, they must be reopened using suitable tools.

WARNING:

The application of VALPAINT E-VOLUTION PLUS is not recommended if the surface moisture measured with appropriate tools, such as the BM40 Moisture Measuring Device, is higher than 3%,

a) Tiles: grind and level uneven ceramic or porcelain tiles with diamond discs until the glazed part is roughened. Then wash thoroughly with VALPAINT cleaning products, rinse with clean water and dry thoroughly. Apply PROMOTORE DI ADESIONE ADP by spraying it over the entire surface. Then wipe with a cloth moistened with PROMOTORE DI ADESIONE ADP, wet on wet, for a better penetration. Wait for 30 minutes at 20°C before applying a coat of PRIMER AZ + CT10, but do not allow more than 2 hours to elapse at 20°C from the application of ADP PROMOTORE DI ADESIONE in order not to lose the adhesion with PRIMER AZ + CT10. PRIMER AZ must be applied with the PV 95 medium-hair wool roller. After 24 hours at 20°C, fill the joints larger than 2 mm and any holes on the surface with bi-component STUCCO SB30. Leave the surface perfectly smooth and levelled, without any residue, lumps or irregularities to avoid mechanical removal. Wait for an additional 24 hours at 20°C before applying METEORE 12. Should more than 24 hours elapse from the application of PRIMER AZ + CT10 or STUCCO SB30, lightly sand the surface with sandpaper with 180-grit or higher to remove surface vitrification.

b) Cement and concrete floor: in case of application on concrete surfaces, they must necessarily have a tear strength > 1.5 MPa certified according to ASTM D 4541 and a compressive strength > 25 N/mm2 certified according to UNI EN 13892-2. Apply one coat of PRIMER AZ + CT10 with the PV 95 medium-hair wool roller diluted at 30% with PROMOTORE DI ADESIONE ADP. After 24 hours at 20°C and 65% relative humidity, apply a second coat of PRIMER AZ + CT10 with the PV 95 roller without dilution. After 24 hours at 20°C fill any holes on the surface with bi-component STUCCO SB30. Leave the surface perfectly smooth and levelled, without residues, lumps or irregularities to avoid mechanical removal. Wait for additional 24 hours at 20°C before applying METEORE 12. Should more than 24 hours elapse from the application of PRIMER AZ + CT10 or of STUCCO SB30, lightly sand the surface with sandpaper with 180 grit or higher to remove surface vitrification.

c) Plasterboard: plasterboard must be new, of excellent quality, never painted and levelled with reinforcing mesh at the connection points between two panels in order to avoid cracking due to surface movements. Apply one coat of PRIMER AZ + CT10 with the PV 95 medium-hair wool roller, diluted at 30% with PROMOTORE DI ADESIONE ADP. After 24 hours at 20°C and 65% relative humidity, apply a second coat of PRIMER AZ + CT10 with the PV 95 roller without dilution. Leave the surface perfectly smooth and levelled, without any residues, lumps or irregularities to avoid mechanical removal. Wait for additional 24 hours

at 20°C before applying METEORE 12.

Should more than 24 hours elapse from the application of PRIMER AZ + CT10, lightly sand the surface with sandpaper with 180 grit or higher to remove surface vitrification.

NB: The bi-component PRIMER AZ must be mixed thoroughly with CT10 using a spatula or a wooden or plastic stick and must be applied within 20 to 25 minutes. If diluted at 30% with PROMOTORE DI ADESIONE ADP, the correct dilution proportions must be observed. Mix the components individually before mixing the products to be applied.

TREATMENT OF SHOWER TRAYS AND CRITICAL POINTS:

Ceramic shower trays cannot be tiled with the VALPAINT E-VOLUTION PLUS system.

The application of SIGILLANTE SG15 is recommended in all hydraulic fittings and faucets. Wait for 2 hours at 20°C after the application of SIGILLANTE SG15 before continuing with PRIMER AZ + CT10 or METEORE 12.

MARBLE EFFECT

SKIM COATING WITH METEORE 12:

Using the PV 43 stainless steel trowel, apply METEORE 12 as a skim coat, leaving a sufficient layer to obtain a levelled and smooth surface.

FINISHING WITH METEORE 12:

After 8 hours at 20°C, re-apply METEORE 12 over the entire surface with the PV 43 stainless steel trowel. When the product is still wet, use the PV 105 brush over the surface to create irregular, wavy veins running from top to bottom and vice versa. After 20 to 30 minutes at 20°C, spray some water on METEORE 12 with the PV 106 sprayer, following the strips created when working METEORE 12. This procedure will make it easier to smooth METEORE 12 with the PV 43 stainless steel trowel.

After METEORE 12 is applied, it is important to wait for at least 12 hours at 20°C before sanding the surface with 220-grit sandpaper in order to have a perfectly smooth and even surface, preventing the formation of lumps, grooves or irregularities.

DECORATION WITH SABULADOR SOFT:

after 12 hours at 20°C, apply SABULADOR SOFT finishing diluted with water at 20% - 30% with a compact sponge to cover the first two coats. Wait for 4 hours at 20°C between the first and the second coat.

The next application of SABULADOR SOFT as a third coat of a different colour must be done by spreading the product over the entire surface, and then removing it with a sponge washed with water and wrung out. The colour must be removed applying a variable pressure in order to create the desired nuances on the smoothest part of the surface, leaving a higher or lower amount of colour in the grooves to enhance the marble effect.

In the case of a fourth coat with a different colour of SABULADOR SOFT, the product must be applied only in the grooves, or around them, softening the colour with a sponge washed with water and wrung out.

GEL APPLICATION:

After 12 hours at 20°C and in any case when the surface is completely dry, apply GEL EP40, which should be catalysed with CT50. Mix thoroughly with a spatula and make sure that the material attached to the walls of the can reaches the centre in order to be well mixed.

Pot life in the can is 20 to 25 minutes at 20°C and therefore it is recommended not to mix the product for more than 3 minutes. Once applied, the product can be

worked on the surface for about 1 hour at 20°C.

Apply two coats of GEL EP40 with the PV 43 stainless steel trowel, levelling the product upwards and towards the veins created by METEORE 12 so that the gel remains inside the cracks with a very thin coat on the smooth part of METEORE 12.

Wait for 16 to 18 hours at 20°C between the first and the second coat, and apply the second coat only when the surface is “touch dry”, that is to say when no fingerprints are left after touching and pressing the surface. In any case, do not wait for more than 24 hours at 20°C. Avoid any material accumulation that may reduce transparency or generate halos.

MATT OR GLOSSY FINISHING ON WALLS AND FLOORS:

For a more uniform, matt or glossy final effect, wait for 18 to 24 hours at 20°C to let the GEL solidify. Then sand only the parts with lumps and imperfections with 400 / 500-grit sandpaper and apply two coats of bi-component TOP COAT Matt or Gloss with the PV 109 or 110 compact sponge roller. TOP COAT Matt or Gloss must be catalysed with CT80, mixing it thoroughly, and applied within 1 hour at 20°C after mixing. Wait for 6 to 8 hours at 20°C between two coats. Never let more than 24 hours elapse at 20°C because in such a circumstance the surface would need to be sanded to guarantee proper adhesion.

When application is completed, use a clear crystalline silicone in the areas in frequent contact with water (e.g., inside shower boxes and near faucets) to seal drains, mixers, and faucets, as well as in the corners between the walls and the floor and in any ceramic or similar baseboards.

SMOOTH EFFECT

SKIM COATING WITH METEORE 12:

Colour METEORE 12 with VALCLONE Dispensing System. Using the PV 43 stainless steel trowel, apply METEORE 12 as a skim coat, leaving a sufficient layer to obtain a levelled smooth surface.

FINISHING WITH METEORE 12:

After 8 to 10 hours at 20°C, re-apply METEORE 12 with the PV 43 stainless steel trowel, finishing it immediately with trowel strokes in all directions, without reworking the surface. Spray the surface with water using the PV 106 sprayer to obtain a finish as smooth and compact as possible. After 12 hours at 20°C sand the surface with 220-grit sandpaper to obtain a smooth and even surface without lumps, grooves and irregularities.

APPLICATION IN CORNERS AND EDGES:

You can use the PV 123 stainless steel shaped trowel for internal corners and the PV 124 stainless steel shaped trowel for external corners to facilitate the proper application of METEORE 12 in right angles and sharp corners.

MATT OR GLOSSY FINISHING ON WALLS AND FLOORS:

After 16 hours at 20°C, clean the surface to remove any lumps or dust and apply a thin layer of OTTURAPORI OTB + CT45 with the PV 31 Mohair Wool Roller. After 6 - 8 hours at 20°C sand the surface with 220 / 300-grit sandpaper and apply two coats of TOP COAT AR60 Glossy or TOP COAT AR70 Matt with the PV 31 Mohair Wool Roller. Both TOP COATS are bi-component and must be catalysed with CT80, mixing them thoroughly. Application should be done within 1 hour at 20°C after mixing. Wait for 6 to 8 hours at 20°C between two coats, but do not allow more than 24 hours to elapse at 20°C because in such a circumstance the surface would need to be sanded to guarantee proper adhesion. When application is completed, use a clear crystalline silicone in the areas in frequent contact with water (e.g., inside shower boxes and near faucets) to seal drains,

mixers, and faucets, as well as in the corners between the walls and the floor and in any ceramic or similar baseboards.

OTHER DECORATIVE EFFECTS

SKIM COATING WITH METEORE 12:

Apply a coat of METEORE 12 with the PV 43 stainless steel trowel, leaving a sufficient layer to make the surface level and smooth.

FINISHING WITH METEORE 12:

After 8 to 10 hours at 20°C, re-apply METEORE 12 with the PV 43 stainless steel trowel, finishing it immediately with trowel strokes in all directions, without reworking the surface. Spray the surface with water using the PV 106 sprayer to obtain a finish as smooth and compact as possible. After 12 hours at 20°C, sand the surface with 220-grit sandpaper to obtain a smooth and even surface without lumps, grooves and irregularities.

DECORATION WITH OTHER DECORATIVE EFFECTS: after 12 hours at 20°C, apply one of the following decorative products: ARTECÒ 7, ARTECÒ 7 METAL, KLONDIKE, KLONDIKE LIGHT, JUTE, VALSETIN and VALSETIN 2, following the instructions contained in the catalogue of the chosen product (primers included).

GEL APPLICATION:

After 12 hours at 20°C apply GEL EP40, which must be catalysed with CT50. Mix thoroughly with a spatula and ensure that the product on the walls of the can reaches the centre so that it can be mixed well. Pot life in the can is 20 to 25 minutes at 20°C, therefore it is recommended not to mix the product for more than 3 minutes. Once applied, the product can be worked on the surface for about 1 hour at 20°C. Apply one coat using the PV 43 stainless steel trowel and level the surface with strokes in all directions.

MATT OR GLOSSY FINISHING ON WALLS AND FLOORS:

For a more uniform, matt or glossy final effect, wait for 18 to 24 hours at 20°C for the GEL to solidify. Then sand only the parts with lumps and imperfections with 400/500-grit sandpaper, and apply two coats of bi-component TOP COAT Matt or Gloss with the PV 109 or 110 compact sponge roller. TOP COAT Matt or Gloss must be catalysed with CT80, mixing it thoroughly, and applied within 1 hour at 20°C after mixing. Wait for 6 to 8 hours at 20°C between two coats, but do not let more than 24 hours elapse at 20°C because in such a circumstance the surface would need to be sanded to guarantee proper adhesion.

When application is completed, use a clear crystalline silicone in the areas in frequent contact with water (e.g., inside shower boxes and near faucets) to seal drains, mixers, and faucets, as well as in the corners between the walls and the floor and in any ceramic or similar baseboards.

Application temperature: above +10°C and below +30°C.

Avoid the application of PRIMER AZ + CT10 and GEL EP40 + CT50 if the temperature of the product, room and surface is below +15°C and in the presence of humidity (rainy or foggy days with air humidity above 65%).

METEORE 12 drying time: surface dry after 8 to 10 hours at 20°C and relative humidity less than 65%. It can be walked over with care after 12 hours at 20°C.

GEL drying time: dust-free after about 8 to 10 hours at 20°C. It sets after 18 - 24 hours at 20°C. It can be walked over with care after 48 hours at 20°C.

OTTURAPORI OTB + CT45 drying time: It can be painted over after 6-8 hours at 20°C with relative humidity lower than 65%. Do not wait for more than 24 hours at 20°C before applying TOP COAT AR60 Glossy or TOP COAT AR70 Matt to avoid sanding the surface for a correct adhesion.

TOP COAT drying time: dust-free after 20 minutes at 20°C. Surface dry after

CONTAINERS AND COVERAGES:

PRODUCT	CONTAINER	COVERAGE
PROMOTORE DI ADESIONE ADP	l 0,25 - 1 (Kg. 0,24 - 0,9)	12.5 - 14 m ² /l one coat on tiles horizontally or vertically
PRIMER AZ + CT10	kg 0.35 KIT	ON TILES: 4 - 4.5 m ² one coat without dilution ON CEMENT, CONCRETE OR PLASTERBOARD: 2.5 - 4 m ² first coat with dilution (Add g 100 equal to l 0.105 of PROMOTORE DI ADESIONE ADP) 4 - 5 m ² second coat without dilution
	kg 0.9 KIT	ON TILES: 10 - 11.5 m ² one coat without dilution ON CEMENT, CONCRETE OR PLASTERBOARD: 7 - 11 m ² first coat with dilution (Add g 270 equal to l 0.285 of PROMOTORE DI ADESIONE ADP) 11 - 12 m ² second coat without dilution
	kg 2.7 KIT	ON TILES: 31 - 33.5 sq. m. one coat without dilution ON CEMENT, CONCRETE OR PLASTERBOARD: 23 - 31 m ² first coat with dilution (Add g 800 equal to l 0.840 of PROMOTORE DI ADESIONE ADP) 34 - 36 m ² second coat without dilution
STUCCO SB30 + CT90	kg 0.4 KIT	///
SIGILLANTE SG15	l 0.125	///
METEORE 12	l 1 - 4 - 12	SKIM COATING: 2 - 2.5 m ² /l one coat on smooth surface FINISHING: 1 -1.5 m ² /l one coat
SABULADOR SOFT	l 1 - 2,5 - 5	14 - 16 m ² /l two coats to cover for Marble Effect
GEL EP40 + CT50	kg 0.4 KIT	3.6 - 4 m ² one coat / 1.8 - 2 m ² two coats
	kg 1 KIT	9 - 10 m ² one coat / 4.5 - 5 m ² two coats
OTTURAPORI OTB + CT45	kg 0.4 KIT	4.0 - 4.4 m ² one coat
	kg 1 KIT	10.0 - 11.0 m ² one coat
TOP COAT AR60 LUCIDO + CT80	kg 0.4 KIT	5 - 8 m ² two coats
TOP COAT AR70 OPACO + CT80	kg 1 KIT	12 - 20 m ² two coats
	kg 3.3 KIT	40 - 66 m ² two coats
GEL RIPARATORE SOS24	g 45	///

about 4 hours at 20°C. It can be painted after about 8 hours at 20°C and walked over with care after 72 hours at 20°C. It is possible to place chairs, tables, furniture and furnishings after 7 days at a constant temperature of 20°C, paying due attention and without dragging the furniture onto the decorated surface (the use of felt pads for all parts in contact with the floor is recommended).

VALPAINT E-VOLUTION PLUS system drying time: it sets after 7 days at 20°C and reaches its best static load strength after 28 days.

Resistance: a film resistant to water, vapour and abrasion is obtained after setting is complete. In order to have the best conditions of the decorated surface, it should be considered that the resistance of the surfaces made with VALPAINT E-VOLUTION

PLUS can be compared to parquet floors. It is recommended to treat them with the same care as parquet floors in order to ensure a long-lasting life.

Equipment cleaning: with ethyl alcohol for PRIMER AZ + CT10 and GEL EP40 + CT50; with water for all the other products;

Storage: store in tightly closed can, even after use, at temperature above +10°C and below +30°C.

SPECIAL SAFETY INSTRUCTIONS:

Avoid direct contact with skin and protect eyes and face. In case of contact, rinse immediately and thoroughly with water and consult a doctor. The tools must not be washed in watercourses, drains, etc.

ADDITIONAL GUIDANCE FOR PROPER APPLICATION:

a) It is good practice to bring the temperature of PRIMER AZ, CT10, GEL EP40 and CT50 to 15°C- 20°C before catalysis, heating them with a hair dryer in cold seasons and keeping them cool in warm months.

b) Avoid applying PRIMER AZ + CT10 and GEL EP40 + CT50 when the temperature of the surface or of the surrounding environment is below 15°C or above 30°C.

c) Make sure that the wall or the final layer of paint where GEL EP40 is to be applied is perfectly dry, otherwise wait until it dries out.

d) The can with the non-catalysed product must be immediately closed to prevent the absorption of moisture and carbon dioxide.

e) If it is necessary to heat the room, use radiators, dehumidifiers or electric heaters (no open flames) before applying the products.

f) Comply with the pot life and check the viscosity increase of PRIMER AZ and GEL EP40, as well as the temperature of the can. In case of a high increase compared to the beginning of the catalysis process, do not use the product and catalyse a new quantity of product.

USER PRECAUTIONS:

IMPORTANT: compliance with the drying time plays a key role in the success of a job done with the VALPAINT E-VOLUTION PLUS decorative system. The information provided in this catalogue and in the technical data sheets refer to constant standard environmental conditions (Temperature of 20°C and Relative Humidity of 65%). Different conditions may change the drying time considerably. During the application between two coats, always check that the surface moisture is less than 3%, measuring it with the BM40 Moisture Measuring Device. To ensure that moisture is not created inside the room when the product is drying, it is recommended to dehumidify the room with a dehumidifier suitable for the room volume, possibly equipped with a drain pipe to convey the water in a suitable receptacle or a drain if the tank is full.

NB: The information provided in this catalogue is the result of our personal experience and is considered to be exact and accurate. However, since the conditions of use are not under our control, we shall not be responsible for any advice or suggestions. We recommend to carry out the complete application cycle on a small area to check the final result and then continue with the decoration. Always check the decorative effects because the VALPAINT E-VOLUTION PLUS decorative system is composed of special resins that react differently depending on the application method. Therefore, each application cycle will have a unique character.

Colours may vary from those shown in the catalogue by 15% to 20%, as well as between batches. When working with different batches, finish the work in a corner and then mix the remaining product with the product of the new batch in a large container before continuing with the application.

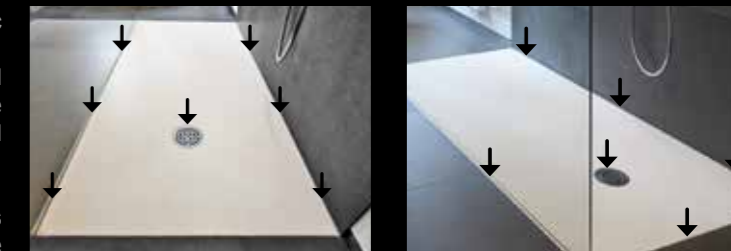
NB: Before the application, carefully watch the video tutorial of the specific effect to be obtained.

TREATING SHOWER BOXES AND RETOUCHING WITH VALPAINT E-VOLUTION PLUS

It is recommended to apply SIGILLANTE SG15 to drainage grilles, channels and faucets, as well as around the perimeter of the shower tray.

SIGILLANTE SG15 is easy to use, dries quickly and can be painted over after 2 hours at 20°C. It is a high-performance product because it is highly elastic (up to 350%), and resistant to mould.

SIGILLANTE SG15 is easy to shape, is hygro-setting and can be applied in difficult areas with a thickness of at least 1 mm.



It provides a permanent solution to water-tightness problems, in all points where different materials come into contact with the VALPAINT E-VOLUTION PLUS system (metal, ceramic, glass, wood, concrete), such as drainage channel unions.

The treatment of critical points is recommended to avoid cracking problems around the joints in order to prevent water and moisture infiltration that can generate unpleasant halos and compromise the useful life of the work.

When application is completed, use a clear crystalline silicone in the areas in frequent contact with water (e.g.,

inside shower boxes and near faucets) to seal drains, mixers, and faucets, as well as in the corners between the walls and the floor and in any ceramic or similar baseboards.

WARNING: surfaces can be repaired with GEL RIPARATORE SOS24 in case of micro-cracks due to expansion movements between the materials or to structural settling.

GEL RIPARATORE SOS24 can be used to retouch surfaces that are already decorated with the VALPAINT E-VOLUTION PLUS system. In addition, it adheres to ceramics, glass, leather, wood, metal, concrete and many other materials. It is equipped with a special, easy-to-use dual-cartridge dispenser. Thanks to the versatility and the precision of the dispenser, it is the perfect product for the retouching of critical points. After applying SOS24 REPAIRING GEL, smooth the surface with a suitable spatula or brush.

TXT



TXT



VALPAINT S.p.A.

Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY

Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384

www.valpaint.it - E-mail: info@valpaint.it

AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001 ED ISO 14001 

VALPAINT TUNISIE S.A.

Zone Industrielle Zaghouan - 1100 ZAGHOUAN - TUNISIE

Tel. +216 71 940 134 / +216 72 681 051 Fax +216 71 940 138 / +216 72 681 071

E-mail: info@valpaint.tn

2° Stabilimento

43 Rue Des Entrepreneurs - 2035 CHARGUIA 2 - TUNISIE

Tel. +216 71 940134 / +216 71 940136 Fax +216 71 940138

E-mail: info@valpaint.tn

VALPAINT DESIGN D.O.O.

Dobrinjska do 27 - 71000 SARAJEVO - BOSNIA E HERZEGOVINA

Tel. +387 33 626134 Fax +387 33 761115

E-mail: valpaint@bih.net.ba

Altro Punto Vendita:

V Proleterske Brigade, 255 - 81000 PODGORICA - MONTENEGRO

Tel./Fax +382 20 656938

E-mail: info@valpaint-design.com

Altro Punto Vendita:

Ilica, 408 - 10000 ZAGREB - CROATIA

Tel./Fax. +385 1 379 4918

E-mail: info@valpaint-design.hr

VALPAINT ESPANA S.L.

Avenida Pedernales, 30 - 09195 VILLAGONZALO PEDERNALES - BURGOS - ESPAÑA

Tel. +34 93 6382645 Fax +34 93 6382735

E-mail: info@valpaint.es

ISO 6272-2



IMPACT

UNI EN 1542



ADHESION

UNI 8298-3



PUNCHING

ASTM D3363-05



HARDNESS

ASTM D2240-15



SHORE D

UNI EN ISO 11998



ABRASION

ASTM C1028-07



FRICION

UNI 8298-8



HYDROSTATIC

UNI 10560



WASHABILITY

UNI EN ISO 7783



VAPOR BARRIER



VALPAIN[®]



VIDEO

E-VOLUTION PLUS

E-VOLUTION PLUS