

KLONDIKE LIGHT

Technisches Merkblatt und Umweltdatenblatt

PRODUKTNAME:

PRODUKTGRUPPE:

ANWENDUNGSBEREICH:

EIGENSCHAFTEN:

KLONDIKE LIGHT

Wandfarben mit metallischem Antikeffekt

wasserbasierte Beschichtung für Innen.

Dichte: 1.010 ± 30 g/l bei 20°C

Viskosität: = = =

Materialverbrauch: 5 - 6 m²/l (Der Materialverbrauch kann je nach Rauheit, Porosität, und Saugfähigkeit des Untergrunds und Verarbeitungsweise variieren)

Glanzgrad: satiniert

Farbtöne: im Katalog abgebildete Farbtöne

Produkt-Code: M-DF-01

(Farben und Lacke)

Gebindegrößen: 1 l - 2,5 l

TROCKENZEIT:

oberflächentrocken: 2 Stunden bei 20°C

überstreichbar: 5 - 6 Stunden bei 20°C

tiefentrocken: 24 Stunden bei 20°C

EIGENSCHAFTEN UND


BESTÄNDIGKEIT:

Moderne und raffinierte, wasserbasierte Gestaltungstechnik für den Innenbereich. Geeignet für die Anwendung auf verschiedenen Untergründen. Für ein sehr aktuelles Ambiente mit einzigartigen Farben und Farbnuancen. Die mit der dekorativen Gestaltungstechnik beschichteten Oberflächen weisen wertvoll schimmernde Metallpartikel auf, die samtig golden oder silbern schimmern. Das erzielte Ergebnis ist perfekt: Von metallisch schimmernden Wänden umrahmte Räume bilden ein authentisch zeitgenössisches Ambiente. Klondike Light ist ein hochwertiges, atmungsaktives und abwaschbares Produkt, das mit jeglicher wasserbasierten Wandfarbe überstrichen werden kann.

BITTE BEACHTEN: KLONDIKE LIGHT muss binnen 24 Stunden nach Abtönung aufgetragen werden, damit die Stabilität des Produktes nicht beeinträchtigt wird.

UMWELTANGABEN:

LEISTUNG	NORM	WERT	MARKEN-ZEICHEN
SCHADSTOFF-EMISSIONEN IM INNENRAUM	DIN ISO 16000	TVOC < 1 mg/m ³ Klasse A+	
FREI VON SCHADSTOFFEN	-	FREE	
FORMALDEHYD-EMISSIONSRATE, X	JIS A 1902-3	X < 0.005 mg/m ² h F****	

LEISTUNG	NORM	WERT	MARKEN- ZEICHEN
VOC-Gehalt des gebrauchsfertigen Produktes	Richtlinie 2004-42-EG	max 6,6 g/l (Limite UE 200 g/L) Kat. A/1	

UNTERGRUND- VORBEREITUNG:

WICHTIG: Vor Beschichtungsaufbau auch die lokalen und nationalen gesetzlichen Bestimmungen berücksichtigen und genauestens befolgen (wie z.B. die österreichische ÖNORM B2230 oder die deutsche Norm DIN 18363 sowie die BSF-Merkblätter usw.)

Alte Untergründe: Nicht gut anhaftenden und abbröckelnden Altanstrich vom Untergrund entfernen und diesen mit Wasser und geeigneten Reinigungsmitteln von Verschmutzungen reinigen. Anschließend ein für den Untergrund geeignetes Fixiermittel auftragen. Sobald das Fixiermittel vollständig getrocknet ist, eine Schicht Primer 1000 aufbringen. Nach einer Trocknungszeit von 6 Stunden bei 20°C Klondike Light auftragen.

Neue Untergründe: Die zu behandelnde Oberfläche säubern und wo erforderlich entsprechend verspachteln. Sobald der Untergrund trocken ist, abschleifen und anschließend eine Schicht eines für den Untergrund geeigneten Fixiermittels auftragen. Sobald das Fixiermittel vollständig getrocknet ist, eine Schicht Primer 1000 aufbringen. Nach einer Trocknungszeit von 6 Stunden bei 20°C Klondike Light auftragen.

Holz, Glas, Leichtlegierungen, lackiertes Eisen: Den Untergrund gründlich entfetten und sorgfältig abschleifen, sodass ein sauberer und glatter Untergrund entsteht. Anschließend eine Schicht eines für den Untergrund geeigneten Primers und danach eine Schicht Primer 1000 auftragen. Nach einer Trocknungszeit von 6 Stunden bei 20°C Klondike Light auftragen.

Neues Eisen (unbehandelt): Den Untergrund entfetten und etwaige Rostschichten sorgfältig entfernen. Anschließend eine Schicht (oder mehrere Schichten) eines geeigneten Rostschutzmittels auftragen. Sobald dieses getrocknet ist, eine Schicht Primer 1000 aufbringen. Nach einer Trocknungszeit von 6 Stunden bei 20°C Klondike Light auftragen.

Verdünnung: gebrauchsfertig

PRODUKT- VORBEREITUNG: ANWENDUNG:

Technik: Pinsel - Spachtel

Anzahl der Schichten: 2

BESCHICHTUNGS- AUFBAU:

Zur Erstellung der im Katalog dargestellten Farbtöne Klondike Light mit der entsprechenden Menge der Farbpaste COLORI' sorgfältig verrühren: 5 ml auf 2,5 l Klondike Light oder 2 ml auf 1 l Klondike Light. Alternativ dazu kann Klondike Light mit dem Farbmischsystem VALCLONE abgetönt werden. Für golden oder silbern schimmernde Nuancen dem bereits abgetönten Klondike Light das Additiv Gold G 100 oder das Additiv Silver G 200 in den folgenden Mengen hinzufügen: 0,250 l auf 2,5 l Klondike Light oder 0,100 l auf 1 l Klondike Light.

BESCHICHTUNGS- AUFBAU:

Klassischer Effekt (Spachtel): Klondike Light mit der Edelstahl-Glättkelle PV 43 mit unregelmäßigen 15 - 30 cm langen, in alle Richtungen ausgeführten Kellenstrichen so auftragen, dass auf der Oberfläche eine dünne, unregelmäßig aufgetragene Produktschicht entsteht. Nach einer Trocknungszeit von ca. 5 - 6 Stunden bei 20°C mit der für die erste Schicht beschriebenen Vorgehensweise die zweite Schicht Klondike Light auftragen. Nach ca. 1 Stunde bei 20°C mit der Edelstahl-Glättkelle PV 43 die bereits bearbeitete Fläche ohne Produktauftrag mit ca. 15 - 20 cm langen in alle Richtungen geführten Kreuzgang-Bewegungen und unter Druck nachbearbeiten. Dadurch werden die Farbpartikel gequetscht, d.h. sie werden kleiner und bilden hellere und dunklere Nuancen.

Klassischer Effekt (Pinsel + Spachtel): Der klassische Effekt kann auch auf folgende Weise erzielt werden: Den mit reichlich Klondike Light getränkten Flachpinsel PV 76 mit kürzeren, 8 - 15 cm langen Strichen in alle Richtungen führen, d.h. abwechselnd von rechts nach links und umgekehrt, und von unten nach oben und umgekehrt, sodass ein dünner, mehr oder weniger unregelmäßiger Produktauftrag entsteht. Nach ca. 20 Minuten bei 20°C die bearbeitete Fläche mit der Edelstahl-Glättkelle PV 43 (ohne Produktauftrag) mit in alle Richtungen geführten Bewegungen nachglätten. Nach einer Trocknungszeit von ca. 5 - 6 Stunden bei 20°C unter Befolgung der für die erste Schicht beschriebenen Vorgehensweise mit dem Flachpinsel PV 76 eine zweite Schicht Klondike Light aufbringen. Anschließend nach etwa 1 Stunde bei 20°C die bearbeitete Fläche (ohne Produktauftrag) mit der Edelstahl-Glättkelle PV 43 mit 15 - 20 cm langen, in alle Richtungen geführte Kreuzgang-Bewegungen und unter Druck nachbearbeiten. Dadurch werden die Farbpartikel gequetscht, d.h. sie werden kleiner und bilden hellere und dunklere Nuancen.

Pinseleffekt: Den reichlich mit Produkt getränkten Flachpinsel PV 76 mit kürzeren 8 - 15 cm langen Strichen in alle Richtungen führen, d.h. abwechselnd von rechts nach links und umgekehrt, und von unten nach oben und umgekehrt, sodass eine dünne, mehr oder weniger unregelmäßige Produktschicht entsteht. Nach einer Trocknungszeit von ca. 5 - 6 Stunden bei 20°C unter Befolgung der für die erste Schicht beschriebenen Vorgehensweise die zweite Schicht Klondike Light auftragen. Anschließend nach etwa 1 Stunde bei 20°C die bearbeitete Fläche mit dem Flachpinsel PV 76, allerdings ohne Produktauftrag, mit in alle Richtungen geführten Kreuzgang-Bewegungen und unter Druckausübung nachbearbeiten.

Klassischer Sternenhimmel-Effekt: Für diesen exklusiven Effekt dem bereits abgetönten Klondike Light (mit oder ohne Additiv Gold G 100 oder Silver G 200) das Additiv Star G 300 in den folgenden Mengen beimischen: 0,250 Liter auf 2,5 Liter Klondike Light oder 0,100 Liter auf 1 Liter Klondike Light.

Bitte beachten: Vor Produktanwendung bitte aufmerksam das Tutorial zu der betreffenden Optik anschauen.

Anwendungstemperatur: über +5°C und unter +35°C.

SC 00234

Lagerung: Auch nach der Verwendung in sorgfältig verschlossenem Gebinde bei einer Temperatur zwischen +10°C und +30°C aufbewahren.

Haltbarkeitsdauer: ca. 1 Jahr in ungeöffnetem, gut verschlossenem Gebinde.

Entsorgung: Nach Verwendung die Gebinde sorgfältig restentleeren und gemäß den im jeweiligen Land geltenden Bestimmungen entsorgen.

Materialreste sind mit dem AVV-Abfallschlüssel Nr. 080112 zu entsorgen.

HINWEIS:

Vor Gebrauch sehr sorgfältig vermischen. Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife reinigen.

Merkblatt Nr. SC 00234, erstellt von dem/der Leiter*in Qualitätskontrolle:

Ausgabe Nr. 4

Mai 2020