

## ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 500 ALLA CALCE

### Fiche Technique et Environnementale

**NOM:**  
**GROUPE:**  
**UTILISATION**

#### ROCOCO' STUCCO VENEZIANO 500 ALLA CALCE

revêtement minéral pour l'intérieur  
revêtements très respirants pour la décoration intérieure, également d'importance historique et artistique

#### CARACTERISTIQUES

**poids spécifique:** 1.4700 ± 30 gr/LT. à 25°C  
**viscosité:** = = =  
**rendement:** 4 - 5 m<sup>2</sup> / LT. deux couches sur un support lisse (peut varier en fonction de la rugosité, de la porosité, de l'absorption du support et de la méthode d'application)  
**effet esthétique :** brillant  
**couleurs:** Selon le catalogue  
**emballage:** LT. 1 - LT. 4 - LT. 12 -  
**en surface:** 3-4 heures à 20°C  
**2ème couche:** 24 heures à 20°C  
**en profondeur:** 28 heures à 20°C

#### SECHAGE:

#### CARACTERISTIQUES ET RESISTANCE PERFORMANCE ENVIRONNEMENTALE

Après durcissement complet, on obtient un film respirant offrant une bonne résistance aux chocs et à l'abrasion normale

PERFORMANCE	NORME	VALEUR	MARQUE
ABSENCE DE SUBSTANCE DANGEREUSE	-	FREE	
TAUX D'EMISSION DE FORMALDEHYDE, X	JIS A 1902-3	X < 0.005 mg/m <sup>2</sup> h F****	
VOC Sur le produit prêt à l'usage	Directive 2004-42-CE	max 4,9 g/L (Limite UE 200 g/L) Cat. A/I	

#### PREPARATION DU SUPPORT

**Nouveaux supports:** remplir adéquatement la surface à traiter, le cas échéant, avec un enduit approprié. Une fois sec, poncez et appliquez une couche de Primer 1200 dilué à 15-20% avec de l'eau. Après environ 4 heures à 20 ° C, continuez avec l'application de Rococò Stucco Veneziano 500 alla Calce. **Anciens Supports :** éliminez les anciennes peintures mal ancrées ou farinantes et nettoyez-les avec un savon approprié. Appliquez ensuite une couche de Primer 1200 dilué à 50% avec de l'eau comme fixateur. Après environ 4 heures à 20 ° C, appliquez une seconde couche de Primer 1200 dilué à 20-30% avec de l'eau. Au lieu de cela, si les surfaces sont saines et non farineuses, appliquez une seule couche de Primer 1200 dilué à 20-30% avec de l'eau. Après 4 heures à 20 ° C, appliquez Rococò Stucco Veneziano 500 alla Calce.

**PREPARATION DU  
PRODUIT  
APPLICATION:**

**dilution :** prêt à l'usage

**système:** truelle en acier inoxydable

**nombre de couches:** 2 - 3

Étalez Rococò Stucco Veneziano 500 avec la taloche en acier inoxydable Lime PV 43 ou PV 44 ou PV 45, ce qui rend la surface lisse et compacte. Après environ 8 heures à 20 ° C, poncez bien et procédez à la rédaction du Rococò Stucco Veneziano 500 à la chaux avec une spatule au goût. Pour obtenir l'effet classique, utilisez la spatule en acier inoxydable PV 39 ou PV 40, de 6 à 8 cm, tandis que pour l'effet Antique, utilisez la truelle en acier inoxydable pour mesurer en fonction du motif final à obtenir.

Dans l'effet classique, appliquer le produit à l'aide de la spatule en acier inoxydable, en utilisant des traits de spatule irréguliers de 2 à 4 cm de long et espacés de 2 à 3 cm, en étalant le matériau horizontalement ou verticalement et en utilisant la spatule pour retirer le produit. dans le sens opposé à celui utilisé pour l'étaler, sur tout le support à traiter. Pour obtenir l'effet Antique, appliquez le produit avec la truelle en acier inoxydable avec des coups de spatule irréguliers de 8 à 12 cm de long et espacés de 2 à 3 cm, en utilisant la même technique d'application que celle décrite ci-dessus pour l'effet classique.

Après environ 1 heure à 20°C, tant pour l'effet classique que vieilli, repartir du début et appliquer la peinture selon la méthode présentée ci-dessus mais cette fois-ci sur la totalité du support de sorte que chaque mouvement permette de superposer partiellement le produit aux coups de spatule antérieurs. On obtient ainsi une surface classique ou vieillie semi-brillantes

**PROTECTION ET LUSTRAGE:**

Rococò Stucco Veneziano 500 peut être lustré en lissant le support à l'aide de la spatule ou de la taloche inox. Exercez une pression en permanence sur le produit en tension et en phase de séchage jusqu'à obtention de l'effet souhaité. En alternative, il est possible de lustrer Rococò Stucco Veneziano 500 quand le produit est sec en passant un papier Microfine 2000 avec des mouvements circulaires et en exerçant en permanence une pression sur le support.

Pour faire en sorte que Rococò Stucco Veneziano 500 soit semi-lavable et encore plus brillant, il faut appliquer une couche légère de Cera Lucidante 370 (au solvant) ou de Cera Lucidante 420 all'acqua (à l'eau) pour rendre le produit plus lavable et encore plus brillant

Lorsque la Cera (cire) est sèche, soit après environ 3 - 4 heures à 20°C, le support est encore mat. Pour le rendre brillant, passer un chiffon de laine en décrivant des cercles et en exerçant une pression sur le support jusqu'à obtention de l'effet désiré.

**Attention : Avant application, regardez attentivement le vidéo tutorial.**

**Température d'application:** supérieure à + 10 ° C et inférieure à + 30 ° C.

**Conservation:** dans un récipient bien fermé, même après utilisation, à des températures supérieures à + 10 ° C et inférieures à + 30 ° C.

**Stabilité:** environ 2 ans dans des emballages bien fermés et jamais ouverts.

**NOTES:**

Mélangez très bien avant utilisation. Lavez les outils immédiatement après utilisation avec de l'eau et du savon

**Fiche technique no. SC 00180 émise par le responsable du Contrôle de la Qualité.**

**Edition n.6**

**Septembre 2019**